

OMNIBUS.

Bestenmögliche Blatt,
erschint jeden
Sonntag Morgen.

Enthält außer zwei spannenden

Romanen.

aus der Feder der renommierten
Christlichen eine Reihe von
unterhaltenden Besessenen,
eine Uebersicht der
wichtigsten Ereignisse
der Woche.

Kost- und neueste Nach-
richten, Wochen-Rund-
schau etc.

Bedingungen:
Preis der Zeit:
\$3.00 per Jahr.

Von den Trägern:

25 Cts. für 4 Nummern

einigen, per Square
von 10 Zeilen Rompalet
für jedesmalige Inter-
ruption \$1.00

Der Omnibus und das so-
genannte Volksblatt, durch die
Post, zusammen nur \$4.00

Der Omnibus und das so-
genannte Volksblatt, durch die
Post, zusammen nur \$5.00

Der Omnibus und das so-
genannte Volksblatt, durch die
Post, zusammen nur \$9.50

Ran adressire gef.

W. Krippenkapel,

Louisville Ky.

Jahrgang 2.

Nummer 32.

OMNIBUS.



Sonntagsblatt des Louisville Volksblatts.

Louisville, Ky., Sonntag, den 20. Dezember 1868

Das tägliche
Louisville Volksblatt,
erschint mit Ausnahme
Sonntags jeden Morgen und
enthält die gegen Morgen
erscheinenden Ereignisse in
deutscher Uebersetzung.
Es kostet, bei in's
Haus geliefert, in Louisville,
1 Woche 20 Cents,
3 Monate per Vor \$3.00
6 Monate " " 4.00
1 Jahr " " 8.00

Das halbwöchentliche
Louisville Volksblatt,
erschint jeden Mittwoch
am Samstag Morgen. Es
kostet, bei in's Haus
geliefert, in Louisville,
1 Woche 10 Cents,
1 Jahr per Vor \$3.50
6 Monate " " 1.25

Das wöchentliche
Louisville Volksblatt
erschint jeden Sonntag
die Preise sind wie folgt:
1 Woche 10 Cents,
3 Monate per Vor \$3.00
6 Monate " " 4.00
1 Jahr " " 8.00
Einzelne Nummern
angegeben für daselbst
billige Aufnahmen.

Nach Deutschland
versenden wir das
tägliche Volksblatt
wöchentlich, gegen
1 Jahr \$5.00
6 Monate 3.50
3 Monate 1.25
Einzelne Nummern 10

An unsere geschätzten Abonnenten.

Um Irrthümern vorzubeugen, benachrichtigen wir unsere Leser, welche den Omnibus durch unsere Träger erhalten, daß mit der heutigen Nummer der Subscriptionspreis von 25 Cents fällig ist.

Wintergedanken.

Von Neuem zieht am Himmel auf
Der Winternebel Schleier;
Von Neuem facht des Jahres Lauf
Im Men an das Feuer;
Von Neuem geht's wie Jahr auf Jahr
In wechselnden Gestalten;
Und Alles ist, wie's früher war:
's ist Alles noch beim Alten!

Die Erde dreht sich rundherum
In ihrer Sonne Strahlen,
Damit sich nämlich drei ringsum
Die blauen Köpfe malen!
Die Sonne kommt, die Sonne geht,
Die Menschen schweigen, frieren;
Wie's sonst schon stand, es annoch steht:
Die Menschen exercitieren!

Des Herbstes Frucht ist eingebracht,
Jetzt heigt's zusammenfragen:
Zu Gelde Alles flugs gemacht,
Der Staat gebraucht die Bagen!
Der Staat er stellt es trefflich an:
Er bringt uns zu den Aehren
Biel Hunderttausend Mann,
So trefflich sich ernähren.

Der Winter schickt uns wieder prompt:
Die weiße Flocke: ade,
Daß drunter, bis der Frühling kommt,
Die Saat sich warm verstecke;
Denn wenn der Frühling kommt, dann muß
Sie blüh'n in gold'nen Beeten —
Was sollte sich der Heere Fuß,
Feld-ubend, sonst getreten?

Verblüht ist uns're Blumen-Flor
Im rauhen Winterhume,
Am Fenster nur blüht kalt empor
Krysal'n'en Eises Blume.
Da steht das Mädchen schmerzgebrüht
Dem Liebsten Immortellen,
Denn eh' im Lenz sie neue pflüht,
Ach, muß er sich ja stellen!

Stumm liegt der Wald in Schnee gehüllt,
Im kalten Eisesbaune,
Nur Lichterbell, ein Friedensbild,
Blüht uns der Weihnachts-Lanne.
O lieber, heil'ger Weihnachtsbaum,
Wie träumt bei Dir so gerne
Gleich den neuen schönen Friedensraum
Die ganze Weltasferne!

Und so ist's heut, und so war's stets,
Und wird's noch lange bleiben,
Und unverdrossen weiter geht's,
Dies tolle Erdentreiben:
Wenn nicht ein Gott zu helfen weis
Und sich an unsern Schopf macht,
Und allen Menschen 'mal von Eis
Umklänge um den Kopf macht!

Es hat sich

jetzt als unabweisbar herausgestellt, daß
uns alle Orden gestohlen werden können.
Baron v. B. u. R. A.
Reichskanzler.

Versicherung an Spanien.

Von Herrn Marfori und Gesellen
Dich sicher irgendwie zu helfen,
Brachst Du nicht zu beschaffen Dich:
Denn wie sie sich auch grimmig stellen,
Die Hunde, welche ja-bellen,
Die heißen nicht!

So wie So. „Merke Dir, liebe Emma,
der Wolf hat das Lamm gefressen, weil es
schlimm war!“
„Wenn's aber brav gewesen wäre, hät-
ten wir es dann gebraten und gegessen?“

Depeschen des Louisv. Omnibus.

(Durch unsern Spezial-Cable.)

Louisville, 15. Dez. Die die-
stigen Stadtveräter sollen vor dem Seymour-
Vigilanz-Comite schreckliche Angst haben.
New Albany, 15. Dez. Das die-
stige Publicum findet es unbegreiflich, daß
das Seymour-Vigilanz-Comite nur die
„kleinen“ Spitzbuben aufknüpft. Die
Richter sind bis jetzt noch unbefähigt ge-
blieben.

Louisville, 15. Dez. Die „Ein-
zige hat einen Brief an die Regulatoren
in Seymour geschrieben, in welchem sie
verspricht, sich in Zukunft fein säuberlich
aufzuführen.

Seymour, Ind., 16. Dezbr. Hier
gibt es noch ebrliche Leute.

Louisville, 15. Dez. Der Pa-
ter, welcher die Trauung des Herrn Dr-
pheus mit der Jungfer Germania voll-
zog, ohne die gesetzliche Lizenz zu haben,
wurde heute vom Seymour-Vigilanz-
Comite aufgenüpft. Er war aber nicht todt
zu kriegen.

Washington, 16. Dezbr. Die
ganze Stadt ist illuminirt. Das Volk ist
fast rasend vor Jubel, denn die Landes-
schuldt ist um fünf Cents vermindert wor-
den.

Washington, 17. Dez. John-
son hat das Seymour-Vigilanz-Comite
schriftlich ersucht, einen gewissen Grant
ein wenig zu hängen.

Paris, 15. Dez. Auf die telegra-
phische Anfrage eines hiesigen Karlisten
an einen in Madrid: „Wird auf Karl
den 1ten geachtet?“, erhielt derselbe die An-
wort: „Ja!“

Europa, 15. Dezbr.
„Abkrüsten!“ schreien alle Völker in Nord
und Süd, in Ost und West;
Die Fürsten alle rufen: „Briede!“
Europa, 16. Dezbr.

Die stehn'n den Peere stehen fest.
Olymp, 15. Dez. Mars ist wegen
zu großen Schuldenmachens seines Amtes
entsetzt worden.

Paris, 16. Dezbr. Der Kaiser hat
zur Feier des Tages eine Amnestie für alle
Presvergehen, Baubin-Sammlungen etc.
erlassen. „Gott sei Dank, er wird wi-
sig!“ sagt ein gewisser deutscher Schiller,
der seinen Beruf verfehlt.

Berlin, 16. Dez. Mittags 3 Uhr.
Berlin ist in freudiger Aufregung und
wird wahrscheinlich heute Abend illumini-
ren. Das Abgeordnetenhaus hat heute
vom Militairbudget 7 Sgr. gestrichen.

Berlin, 17. Dez. Der Frieden ist
jedenfalls für lange Zeit gesichert: Preu-
ßen legt die Hände in den Schooß und
ist bummelstille!

Billigkeit. Der Andrufer vor einer
Menagerie lodte Vorübergehende mit die-
ser Rede: „Herein, meine Herren und
Damen! Herein! Schöne seltene Thiere
sind zu sehen. Arme Leute, die gar kein
Geld haben, zahlen nur die Hälfte.“

Bier. Ein Arzt empfahl einem seiner
Patienten als spezifisches Mittel gegen die
Schlaflosigkeit den Genuß des bayerischen
Bieres.

„Wenn ich Abends“, sagte er, „drei bis
vier Seidel bayerisches Bier getrunken
habe, schlafe ich wie ein Dösel.“
„Ach!“ sagte der müde Patient, „glau-
ben Sie ja nicht, daß dieß am Bier liegt.“

Slowakische Erkundungsgabe. Frau:
„Kaffee hat gekostet Karl, man muß ihn
selben durch, hat Köchin gesagt; aber
durch was ihn selben durch, hätte Slo-
wakien Sackhül dann wäre es leichtes.“
Was fangen nun an?
Man: „Weißt Du was? Setze
durch ihn durch mein Kappen.“
Frau: „O Mann! was bist Du
Kopf geschiedes.“



Frige: Daß schon dran jedacht, wat
Du mich zu Weihnachten schenken
wilst?
Johann: Aee! Ich habe bis jetzt bloß
einen Strid vor das Biggelanz-Co-
mite in Seymour jeloost.

Frige: Wen willst denn hängen las-
sen?
Johann: Schafskopp, wenn denn sonst,
als die Spitzbuben in der Jail; solche
Leute die frei rumloosen, wie z. B.
Banquiers, Räuber, Beamte und
Nichter werde ich doch nicht hängen
lassen!

Frige: Ach so!

Frige: Du Johann, wie kommt das,
daß et in Louisville jetzt so ruhig
steht?

Johann: Aee, so dumm! Werde
denn nicht, daß der Congress eröffnet
und ooch die Staatslegislatur näch-
stens zusammentreten wird?

Frige: Du meinst, daß viele von Louis-
ville abereist sind?

Johann: So is et.

Aehrenlese.

Die alten Bücher waren und bleiben
unsere Freunde, die Bücher von heut sind
größtentheils nur Bekanntschaften.

Manche Menschen halten sich für cha-
rakterfest und sind nur egoistisch und ge-
fühllos, und andere halten sich für gefühl-
voll und sind nur schwach.

Wenn Du nicht Alles erreichen kannst,
ist das noch keine Ursache, Alles aufzu-
gehn.

Wie wenig Leute würden zur Kirche ge-
hen, wenn nur Gott allein sie sähe!

Gerade die Menschen, welche am mei-
sten schlechter Handlungen fähig sind, füh-
len sich am tiefsten beleidigt, wenn man
sie derselben verdächtigt.

Geschenke machen die Freundschaft eher
eigennützig, als daß sie dieselbe fördern.
Leere Hände können einander am wär-
msten drücken.

Ob schon hat die Junge den Kopf ab-
geschnitten.

Manchen Borgern gegenüber thut man
am Klügsten, nichts Anderes zu leiden
als — das Dhr.

Die Schatten dieser Welt werfen weithin
ihren Schatten, der der Kleinen ist kurz
und kaum sichtbar, denn um Schatten zu
werfen, muß man von der Sonne beschle-
nen sein.

In die Reaction in Spanien.

Wißt Du durchaus einen König, so
wähle Marfori und erlaube ihm, seine
Geliebte mitzubringen. Das wäre so
ungefähr das Resultat der bisherigen eu-
ropäischen Revolutionen.

In das Oberappellationsge- richt zu Berlin.

„Kurfürst“ noch „von Gottes Gnaden“
bin de jure ich — allein.
Zehn Mal lieber als de jure möchte ich's
de facto sein!
Kurfürst von Hessen.

Plauderstübchen.

August: Was erzählt man sich Neues
in der Stadt, Friedrich?

Friedrich: Neues? — Ja das Neueste
ist wohl, daß man hier einem gewis-
sen Pastor vorgeladen hat wegen Ver-
letzung der Staatsgehe.

August: Einen Pastor? — Wie ist das
möglich?

Friedrich: Siehe, der Herr Pastor
soll am letzten Samstag einen gewis-
sen Sigerino Orpheus mit einer
Spielerini Germania copulirt ha-
ben, ohne die nöthige Lizenz, was
hart bestraft wird.

August: Warum gingen sie nicht lie-
ber zu einem Squire?

Friedrich: Ja, steht du, erstens läßt
sich der theuer dafür bezahlen und
der Herr Pastor thut es umsonst, weil
ein kleiner Schmauß und ein herrlich-
es Trinkelge die Hochzeitsfeier
bildeten.

August: Dana lebte also dies Pär-
chen in wilder Ehe?

Friedrich: Na, die machen sich nicht
viel daraus, sie leben herrlich und im
Freuden und wenn sie sich einmal
wieder trennen wollen, dann stehen
sie nicht unter dem Verdacht: Ehe-
bruch begangen zu haben.

August: Die Moral in dieser Stadt
ist doch ganz auf den Hund getom-
men; sich von einem Pastor trauen
zu lassen um recht fromm zu erschei-
nen und denn doch eine wilde Ehe!

Friedrich: Ja eigentlich sollte die
Polizei einschreiten, übrigens hat die
Jungfrau schon früher einmal die
Bekanntheit mit der Polizei gemacht,
und würde es auch jetzt leicht nehmen
wenn sie noch einmal von ihr verfolgt
würde.

August: So, hat doch nicht gar schon
geessen?

Friedrich: Nein das gerade nicht, sie
wurde aber vor mehreren Jahren
eines Rechtsfager vom Militär arret-
irt und sonnte im Gefängnis nicht
essen, weil keine Stühle oder Bänke
da waren. Also darf man nicht sa-
gen, daß sie geessen habe.

August: Hat der Orpheus denn nicht
gewußt, daß er eine solche Person
beirathete?

Friedrich: Ob, sie sind Blutver-
wandte gewesen und die Germania
konnte wohl sonst keinen Mann kri-
gen als einen aus der Familie.

August: Also auch das noch, eine
wilde Ehe von Blutverwandten.

Friedrich: Na, sie haben jetzt genug
Geld und werden schon fortkommen.

Der Deutsche. Ein deutscher Reisen-
der macht folgende charakteristische Be-
merkung. Wenn mir im Ausland ein Mann
gorkommt, zu unbehilflich für einen Fran-
osen, zu ceremoniös für einen Britten,
zu treuherrig für einen Italiener, zu bie-
sam für einen Spanier, zu lebhaft für ei-
nen Holländer, zu bescheiden für einen
Russen, so sagt mir mein Herz: „das ist
mein Landsmann.“

Denkise. „Die Freiheit“, schreibt Lu-
mann, „ist ein deutsches Gut.“
Moras schreibt: „Es ist ein Wunder,
daß die Deutschen schon von Natur ha-
ben, was die Griechen mit aller Kunst
nicht erreichen, die Freiheit.“

Lind sagt: „Groß sind die Körper
der Germanen, größer ihre Seelen.“
Seneca fragt: „Wer auf der Welt ist
höher als der Germane?“

Eugenius erklärt: „Nur der Tod
überwältigt die Deutschen, nicht die Furcht.
Ihre Mienen drohen noch im Tode, ihr
Muth überlebt sie selber.“
Diese Urtheile sind freilich über 1000
Jahre alt.

Komische Anzeigen.

„Aus dem „Boten im Riesengebirge“:
„Achtung! Mittwoch den 7. October
wird im Gasthose zu den drei Kronen auf
dem Wege des Rechts ein selbes Schwein
durch einen kräftigen Schlag und Stich
vom Leben zum Tode befohrt. Wer
Freund des fastigen Fleisches des Entfel-
ten ist, kann zwischen 11 und 12 Uhr
Wellfleisch genießen. — Um das Andenken
des Gernordeten zu ehren, wird Abends
bei großartiger Beleuchtung Wirthpsidnia
stattfinden, welches mit Tanz und an-
deren genießbaren geistigen Genüssen ge-
würzt sein wird.“

Hierzu ladet freundlichst ein
Jüngling in den drei Kronen.“
Wörtlich wahr. Ein Grundrüd-
beßer zu B. an der Havel, dem von sei-
nem Ufergrundrüd mehrfach Sand abge-
graben ward, hat dort folgende Warnungs-
tafel aufstellen lassen:

„Hier hat Sand über Erde geübt, was
mir entwendet, wird vor gesetzlicher Be-
strafung des Diebstahls verwahrt, und
wer mich einen Thäter des Beweises nach-
weist, eine Belohnung zu gegenwärtigen
habe, die einen Beweispreis von fünf
Thaler des Anerbietens nicht übersteigen
darf.“

Die „Schlesische Zeitung“ enthielt
folgendes Inserat:
„Zimmer zum übernachten für Fremde
und Esel sind stets vorrätig in der Nord-
deutschen Bundeshalle in R. Briesnig
am Fuße der Landstrasse bei Görlitz.“

Der „Gemeinnütze Anzeiger“ für
den Ruppiner Kreis vom 12. Sept. 1868
enthält folgendes Inserat:

„Der riesige Unfuss, den meine Frau,
geb. Kühn in der vorigen N. d. Bl. zur
Welt gebracht hat, veranlaßt mich zu der
Erklärung, daß es allenfalls in Krähwin-
del oder Schöppensdittl Sitte sein mag,
daß Männer auf die Namen ihrer ihnen
entlaufenen Frauen etwas zu borgen su-
chen, daß wir in Neu-Ruppiner aber höf-
entlich noch nicht so weit gekommen sein
werden.“

Da es ein alter Erbsfehler meiner Frau
ist, von Zeit zu Zeit über die Stränge zu
schlagen, um es auf eigene Hand eine Weile
zu versuchen, so warne ich meiner Selbst,
sich ohne meine Zuziehung mit meiner
Frau in Kaufgeschäfte irgend welcher Art
einzulassen, wenn sich vor Schaden be-
wahren will.

A. Krause,
Schneidermeister.

Der „Dread. Anzeiger“ vom 3.
Juli 1868 enthält folgende Todesanzeige:
„Verwandten und Freunden die trau-
rige Nachricht, daß mein theurer Mann,
der Schmiedemeister August Madig,
am 1. Juli 7 Uhr nach kurzem Kranken-
lager sanft entschlafen ist. Gott bewahre
Jedem vor solchem Schicksal.“

Die Beerdigung findet Sonnabend
Nachmittags 5 Uhr vom Trauerhause aus
statt.
Die trauernde Wittwe.

Von einem Monat bis zu 14 Jah-
ren fortirte Knaben- und Mädchen-Ja-
den billig.
Schödel, Marltgrafensp. 42.

Veruhigende Versicherung. Der ge-
niale Operateur B. ist zugleich ein vor-
trefflicher Dickschuppe. Nachdem er
eines Nachmittags in dem Schöppengarten
fortwährend das Ziel getroffen, ruft er
einem Bekannten zu: „Gehen Sie
dies Kartenblatt in die Hand und lassen
Sie sich vor die Scheibe.“
„Ich soll —“ antwortet erschrocken der Bek-
nner.

„Nun, mein Gott, weshalb jögern
Sie? Schießen Sie in die Hand, so ku-
rire ich Sie umsonst.“

Bibliothekar — ist selten ein Velehrter.
Er glaubt „Gleiches mit Gleichem“ ver-
gelten zu müssen, da die Bücher ihm den
Rücken zulehren.

Ein Kirchhofsgeheimniß.

(Fortsetzung.)

Heute, wenn das Geheimniß noch bestand, wie leicht konnte ich als Vorgesetzter des Amtes alle Mittel dazu mir verschaffen, wenn diese nicht schon vor meiner Ankunft beseitigt waren oder schnell nach meiner Ankunft beseitigt wurden! Und das Geheimniß noch bestand, daß der Gefangene — wie ich nun einmal meinte — noch immer in seiner verborgenen Haft war, darüber hatte das Erschrecken des Schließers mir keinen Zweifel gelassen.

Man hatte aber auch vor meinem Eintreffen schwerlich an Beseitigung jener Mittel denken mögen.

Der Amtmann lebte noch. Daß das Ministerium einen fremden Beamten zu seiner Stellvertretung schicken werde, daran hatte Niemand gedacht. Wäre man aber auch darauf vorbereitet gewesen, so hätte dies wenig zu sagen: denn wie außer dem Amtmann und dem Schließer kein anderer Beamter des Amtes das Geheimniß nur geahnt hatte, so konnte auch ein neuer Beamter nicht gefürchtet werden, der nicht schon einen Verdacht mitbrachte.

Das war einzig und allein ich, und ich war völlig unerwartet gekommen.

Freilich, auf desto mehr Eifer und Eile zur Verbergung des Geheimnisses seit meiner Ankunft mußte ich rechnen. Aber der Amtmann lag auf dem Tod krank; nur der Schließer allein konnte mithin handeln. Er war indeß den ganzen Tag beschäftigt gewesen und hatte sich indeß immer beobachtet wissen müssen. Meine Anwesenheit hatte sämtliche Beamte fortwährend in den Gebäuden zurückgehalten; selbst Neugierde hatten sich eingefunden. So hatte er am Tage schwerlich Zeit und Gelegenheit gehabt; erst der Abend konnte ihm diese bringen, und er mußte sie ihm auch bringen; er mußte dann aber auch mir Licht bringen.

So hatte ich kombinieren müssen schon während der vielen Gefächte, die mit der Uebernahme meines Amtes verbunden waren; so mußte ich nach deren Verbindung kombinieren.

Aber welchen Weg sollte ich einschlagen, um zu dem Lichte zu gelangen? Mir standen mehrere Wege zu Gebote.

Der erste war, dem Schließer Alles, was ich wußte, meinen ganzen Verdacht geradelt auf den Kopf zu werfen. Ich zur sofortigen Enttüllung der Wahrheit und Nachweisung des Gefangenen aufzufordern, für den Fall der Weigerung ihm die strengste Nachsicht und, bis dieses Resultat geliefert hätte, seine Einstellung in seinen amtlichen Functionen anzubringen; dieser Weg war der geradeste. Es war ihm als zuerst ein Resultat zu erwarten, schon darum, weil bei einer Entfernung des Schließers aus seinen Amtverrichtungen und aus dem Amte der verborgene Gefangene notwendig dem Verhören ausgesetzt war und sein Tod im Falle einer Entdeckung ihm, dem Schließer, als einem Mörder zur Last fiel. Zu einem Morde hielt ich ihn nicht fähig. Allein das Alles setzte voraus, daß wirklich ein verborgener Gefangener da war, und dafür hatte ich keinen einzigen thatsächlichen Anhalt, nichts als persönliche Vermuthungen. Wie leicht konnten diese mich täuschen! Und hatten sie mich getäuscht, so hätte ich mich auf die allereinfachste Weise von der Welt lächerlich gemacht und nicht nur meine Stellung in J., sondern meine beidseitige Laufbahn für immer verdorben.

Die beiden zunächst folgenden Wege beruhten auf der gemeinsamen Voraussetzung, daß der Schließer entweder den Aufenthaltsort des Gefangenen oder den Weg dahin noch verborgener als bisher machen oder den Gefangenen an einen noch verborgeneren Ort bringen werde. Beides konnte allerdings nur innerhalb des Umfangs der Amtsgelände geschehen. Ich konnte es aber in zweierlei Weise beobachten. Einerseits, indem ich selbst im Innern der Gebäude mich auf die Lauer stellte; aber es waren der Gebäude so viele, und es war mir völlig unbekannt, welches das rechte war. Andererseits konnte ich mich auf dem Kirchhofe ausstellen, um, wenn auch nicht wieder die Klageklänge jener Mitternacht, doch mindestens ein Geräusch der jedenfalls in der Nähe des Kirchhofes unter der Erde vorzunehmenden Arbeiten zu hören. Allein theils war es auch hier ungewiß, ob ich die richtige Gegend des Kirchhofes treffen werde, theils ließ ich Gefahr, die ganze Nacht ohne Resultat auf dem Kirchhofe zuzubringen zu müssen, um den noch vielleicht durch irgend einen Zufall entdeckt und zum Gefächte zu werden. Zudem waren beide Wege keine geraden, offenen.

Es blieb mir nur ein vierter Weg übrig. Er war zugleich ein offener und er konnte mich nicht compromittiren. Diesen schlug ich ein.

Es war schon dunkel, als meine Gefächte beendet waren. Ich ließ den Schließer Martin Kraus zu mir rufen. Er kam mit seiner Kiste, verschlossenen, unburchdringlichen Riene und erwartete schweigend, was ich ihm befehlen werde.

„Schließer Kraus, Ihr seid der älteste Beamte hier im Amt?“

„Ja, Herr Assessor.“

„Wart Ihr schon vor dem Amtmann hier?“

„Zehn Jahre früher.“

„Und wie viele Jahre seid Ihr im Ganzen hier?“

„Sechszunddreißig.“

„Immer als Schließer?“

„Die ersten acht Jahre als Schließer, dann als Schließer.“

„Ihr habt zur Zeit keinen Schließer mehr?“

„Ich versee den Schließerposten allein. Mein Vorgänger war krank, darum hatte er einen Knecht zur Hülfe.“

„Ihr kennt die sämtlichen Amtsgelände hier wohl genau?“

„Ja, Herr Assessor.“

„Ich wünsche, sie ebenfalls kennen zu lernen. Ihr führt mich wohl umher?“

„Ja, Herr Assessor.“

„Zu Befehl.“

„Nehmt eine Laterne herbei, oder gleich zwei; wenn die eine ausgeht, bleibt die andere.“

„Zu Befehl.“

„Habt Ihr eine Blendlaterne?“

„Zu Befehl.“

„Bringt sie mit, und dazu eine größere.“

„Zu Befehl, Herr Assessor.“

„Zu Befehl.“

„Zu Befehl! Zu Befehl, Herr Assessor!“

Ich hatte fast keine andere Worte von ihm gehört. Sie waren immer mit denselben festen, unzerstörlichen Ruhe gesprochen. In dem finsternen, harten Gesicht hatte sich nichts bewegt.

Er war nach wenigen Minuten mit den zwei Laternen wieder da. Ich nahm die Blendlaterne.

„Woher beschaffen der Herr Assessor zu erst?“

Ich hatte mir schon am Tage während einer Mittagspause die Lage der sämtlichen zu dem Amte gehörigen Gebäude wiederholt betrachtet. Sie bestanden aus dem ehemaligen eigentlichen Kloster. Es war ein langes, gerades Gebäude, in welchem sich jetzt die sämtlichen Geschäftsbureau und die Wohnungen der höheren Beamten befanden. Links von ihm, ein wenig vorsehend, lag das Gefängnis, isoliert und mit einer hohen Mauer umgeben. In ihm hatte zugleich der Schließer seine Dienstwohnung. Rechts vom Kloster, mit seiner ganzen Front quer vorspringend, befand sich ein großer, hoher Speicher; er diente bloß zur Aufnahme und Aufbewahrung der an das Amt als Rentamt einzuliefernden Naturalien, Roggen, Weizen, Gerste und anderer landlicher Produkte. Er war unbewohnt, rechts von ihm, wieder durch einen Zwischenraum von ungefähr zehn Schritten getrennt, stand die alte Klosterkirche; sie war verfallen und wurde zu nichts mehr gebraucht. Zu ihrer rechten Seite, nach einem Zwischenraume von ungefähr zwanzig Schritten, lag ein langes Gebäude, das zum Aufbewahren der Wirtschaftsvorräte für die Beamten des Amtes und für die Gefangenen, in Stallungen und Remisen diente und in dem zugleich die Unterbedienten des Amtes ihre Wohnungen hatten. Sämtliche Gebäude lagen in einem länglichen Viereck; der Platz in ihrer Mitte war ein freier Hof. Durch diesen gelangte man in ein eignes Gitterthor zur Rechten des Gefängnisses, mithin so, daß, wenn man durch das Thor trat, man links zuerst das Gefängnis, dann das ehemalige Kloster, jetzt das sogenannte Amtshaus, darauf gerade vor sich den hohen Speicher, sodann rechts, gerade dem Amtshause gegenüber, die Kirche, und hierauf neben dieser, dem Gefängnis gegenüber, das Wirtschaftsgelände vor sich sah.

Der hohe Speicher und die Kirche stiegen mit ihren Kuppeln an den alten Klosterkirchhof, der zugleich ein Gemeindefriedhof gewesen war, jetzt aber gleichfalls nicht mehr gebraucht war. Das Ganze war nach außen von einer hohen, dicken Mauer umschlossen, jedoch nicht überall. Die nach außen vorstehende Kirche stand frei; der Garten des Amtshauses, unmittelbar hinter diesem gelegen, war nur mit einer dichten Laubhecke umgeben.

„Woher beschaffen der Herr Assessor zu erst?“ hatte mich der Schließer gefragt.

„Zu dem Speicher. Ihr habt doch die Schlüssel?“

„Zu Befehl.“

Er führte mich zu dem hohen Speicher. Wir Beide waren ganz allein; ich hatte keinen Dritten von der Befestigung etwas gesagt und mußte auch bezweifeln, daß der schweigsame Schließer davon gesprochen hatte.

Der Speicher war ein altes Gebäude, noch aus den Zeiten des Klosters. Er hatte aber auch schon damals wohl nur seine heutige Bestimmung gehabt. Er bestand in allen seinen drei Stockwerken aus fast regelmäßigen, ungetrübten Räumen zur Aufnahme jener Naturalien. Es war jetzt September; sie waren keine sämtlich gefüllt.

„An einen geheimten Versteck konnte man hier kaum denken. Überall lagen die Mauern, so weit die Vorräte nicht in die Höhe reichten, nackt und kahl da; nirgend ein Zeichen, daß eine geheime Thür, eine verborgene Treppe vorhanden sein könnte.“

„Zu der alten Kirche, Schließer!“

„Zu Befehl, Herr Assessor.“

Immer der gleichmäßige ruhige, feste Ton.

Wir gingen zu der Kirche. Speicher und Kirche stiegen, wie gesagt, an den Kirchhof. Ersterer war nur durch die hinter ihm laufende Mauer davon getrennt und letzterer grenzt unmittelbar daran. Beide lagen jeden Schritt von einander; den Zwischenraum konnte die Mauer gleichfalls von dem Kirchhofe.

In dem Speicher, in dem Zwischenraume, in der Kirche, nur in einem dieser drei Räume konnte der Ort oder der Eingang zu dem Orte sich befinden, an welchem ich vor sechs Jahren das Verbrechen begangen hatte. In dem Speicher hatte sich mir keine Spur eines Verdrachtes gezeigt; auch jener Zwischenraum zeigte keine. Ich beschloß ihn genau, ich leuchtete mit meiner Laterne überall hin; der Schließer mußte überall das Licht der Leinwand hinfallen lassen. Der Boden bestand aus harter, feiner Erde, die vielleicht seit Menschengedenken nicht aufgewühlt war. Die Steine der Mauer saßen fest, wie sie vor ein paar Jahrhunderten zusammengemauert waren.

„Schließt die Kirche auf, Schließer!“

„Er schloß sie auf.“

Die Kirche hatte, wie ich schon früher bemerkt, nach dem Kirchhofe hin zwei Thüren, ein großes Portal und ein Pfortchen, das, wie ich meinte, in die ehemalige Sacristie geführt hatte. Nach dem Kloster — jetzt Amtshaus — hatte sie ein zweites Portal, es hatte wohl den Hauptgang für den Geistlichen, für Professionen und andere kirchliche Feierlichkeiten gebildet. Weitere, als diese drei Thüren, waren nicht da.

In früheren Zeiten hatte ein bedeckter Bogengang unmittelbar aus einem oberen Stockwerke des Klosters auf ein verschlossenes Empor der Kirche geführt; er war nur für die Nonnen bestimmt gewesen. Seit Aufhebung des Klosters war er abgebrochen und der Eingang vermauert. Der Schließer Martin Kraus schloß das Portal am Hofe auf. Dabei machte ich ein Umlauf nach J. Das Schloß öffnete sich leicht; das Thor drehte sich ohne Geräusch in seinen Angeln. Es mußte also vor, auch in neuester Zeit aufgeschlossen sein. Dennoch war die Kirche außer allem Gebrauch.

„In welchen Gewächsam befindet sich der Schlüssel zu der Kirche, Schließer?“

„Ich führe die Schlüssel zu allen Gebäuden.“

„Warum?“

„Ich bin der Schließer für Alles.“

„Kommt Ihr oft in die Kirche?“

„Zu Befehl.“

„In welchen Verdrachungen?“

„Ich lasse hier die Altarungstücke der eingebrachten Gefangenen reinigen. Der Ort ist am abgelegensten.“

Wir traten in die Kirche ein.

Es war eine gewöhnliche alte, verfallene, zum Theil abstrichlos zerstörte Klosterkirche. Sie war nicht groß; sechs Stühle, etwas plumpe Säulen bildeten das Schiff; das Chor mit dem Hochaltar war eine große, leere Nische; Emporen, in denen früher hinter Gittern die Nonnen ihre Andacht verrichteten, waren abgebrochen; einzelne Nischen in der Mauer zeigten kaum noch an, wo sie sich befunden hatten. Ein Schmutz, nur eine Spur, daß irgend ein Kirchenschmuck vorhanden gewesen sein könnte, war nirgend mehr zu sehen. In den hohen Bogengewölben befand sich keine einzige Stütze mehr; selbst die Fensterkreuze waren nur hin und wieder da. Das Ganze war so vollkommen zerstört, so nicht, so kahl, so vollständig profan, daß selbst die schwache, ungewisse, schwankende Beleuchtung der beiden Laternen an dem späten Abend in dem ehemaligen Gottesdienste keinen Eindruck, weder auf Gefühl, noch auf Phantasie machen konnte. Man sah sich eben nur in einem nackten, tablen, wüsten Räume. Zum Ueberflusse waren im Chor ein paar Stühle, wie zum Trecken von Wäsche, aufgestellt; auf einem lag ein altes, zerbrochenes Hemd.

Ich nahm mir nicht die Zeit, Betrachtungen über den Verfall und Verfall der menschlichen Dinge anzustellen, auch der Gottesdienst. Ich durchschritt, von dem Schließer gefolgt, die ganze Kirche und besah überall den Erdboden und die Mauern; weiter war freilich nichts da zum Besehen. Aber Mauern und Erdboden waren auch hier überall fest und hart, und wie seit Menschengedenken, vielleicht seit Jahrhunderten nicht gerührt und gerührt. Da konnte gleichfalls nirgend ein heimliches, verborgener Versteck sein. Ich unterwarf zuletzt die beiden Thüren, die auf den Kirchhof führten, meiner Untersuchung.

Das große Portal, eine Flügelthür von altem, dicken, überall mit ungeheuren Nageln beschlagenem Eichenholze lag in festem Verschlusse. Auch von innen zeigten zahllose Spinnweben, wie lange sie nicht geöffnet gewesen sein.

„Habt Ihr den Schlüssel zu der Thür, Schließer?“

„Es ist kein Schlüssel für sie da.“

Wir gingen zu dem kleinen Pfortchen. Es führte nicht, wie ich vermutet hatte, in die ehemalige Sacristie, sondern in eine ehemalige Seitenkapelle der Kirche, die auch nach innen mit dieser durch eine jetzt zerstörte Thür verbunden war. Wir traten in die Capelle. Sie war kahl und nackt, wie die Kirche; Boden und Mauern darin waren fest und hart, wie in dieser.

Ich untersuchte die Thür, jen s auf den Kirchhof führende Pfortchen. Von außen war es mit Brettern beschlagen gewesen; so war es auch von innen der Fall. Aber ich berührte eins dieser Bretter. Ich sagte es stark an, drückte und schob daran, und auf einmal war es mir, als wenn es nachgibt, als wenn es sich schieben lasse. Nur ein wenig, nur sehr wenig; aber es gab doch nach, es wich doch zur Seite, wenn ich auch meine Hand sehr anstrengte. Das war mir ein wichtiger Fund; aber ich durfte mir nicht merken lassen, daß ich ihn gemacht hatte. Freilich konnte ich deshalb auch meinen Begleiter nicht anrufen und nicht gewahren, ob er meinen Fund bemerkt und welchen Fund bemerkt und welchen Eindruck er auf ihn gemacht hatte.

Als ich mich nach einer Weile, wie zu fällig, nach ihm umwandte, bemerkte ich nicht die mindeste Veränderung an ihm.

„Auch dieses Pfortchen wird nicht gebraucht?“ fragte ich ihn, gleichgültig, wie ich die anderen Fragen an ihn gerichtet hatte.

„Nein,“ antwortete er mir ruhig, wie er mir immer geantwortet hatte.

Ich war mit meinem Besichtigungen zu Ende. Es war keine Stelle mehr zu untersuchen, welche möglicher Weise mit meinem früheren nächtlichen Abenteuer hätte in Verbindung stehen können.

Ich trat meinen Rückweg an.

Ich hatte nichts Verdrachtes gefunden, als jene verdrachbaren Bretter an dem Capellenpfortchen; aber wie gering, wie entfernt, wie unbestimmt war der Verdacht!

Der Schließer war ohne alle Unterbrechung ruhig, unbeweglich geblieben.

Sollte ich ihn nicht doch noch überraschen können, um nur eine einzige verrätherische Veränderung seiner Mienen aufzufangen?

Wir waren auf unserem Rückwege bis an das Portal gelangt, durch welches wir in die Kirche eingetreten waren. Ich blieb stehen.

„Rehren wir noch einmal um, Schließer.“

„Zu Befehl.“

„Es war das ewige ruhig.“

Ich kehrte zurück nach der Seitenkapelle. Er folgte mir. Ich sagte an das Pfortchen, an die Bretter, u. drückte stark daran, daß er es sah. Sie gaben nach. Ich wandte mich rasch nach ihm um. Er stand ruhig und unbeweglich. Nun drückte ich stärker, die Bretter gaben noch mehr nach; es entstand eine Deffnung, durch die ich meinen Arm stecken konnte. Ich that es, und schloß ein Schloß, eine Klinke. Ich drückte darauf. Die Thür öffnete sich. Ich blickte auf den Kirchhof.

Die Thür hatte sich leicht geöffnet, ohne das geringste Geräusch.

„Was ist das, Schließer?“

„Die Thür ist zu öffnen, Herr Assessor.“

Kein Zug in seinem Gesicht hatte sich geändert. Seine Stimme war fest und ruhig, wie vorher.

„Ihr hattet mir gesagt, die Thür werde nicht gebraucht?“

„Ja, wenn es nicht anders.“

„Ihr dacht sie nie gebraucht?“

„Nein.“

„Schließer, erinnert Ihr Euch, wie Ihr mich vor sechs Jahren in einer Nacht auf dem Kirchhofe antraft?“

„Zu Befehl.“

„In welcher Stelle war es?“

„Ich weiß es nicht mehr.“

„Woher wart Ihr gekommen?“

„Um die Kirche herum.“

„In welcher Absicht wart Ihr um die Kirche herumgegangen?“

„Ich mache jede Nacht einen Umgang um das ganze Amt.“

„Zu welchem Zweck?“

„Die Verwahrung des Amtes gehört zu meinem Dienste.“

„Warum jagtet Ihr mich von dem Kirchhofe?“

„Es war meine Pflicht, ich kannte den Herrn Assessor nicht.“

Und bei dem Allen blieb er der kälteste, der ruhigste, der unbefangenste Mensch. Auch mein letzter Versuch war also mißglückt.

Ich hatte nichts, als eine Thür, die geöffnet werden konnte. Was hatte ich mit ihr gewonnen? Ich verließ mißmuthig die Kirche und verabschiedete den Schließer Martin Kraus.

Es war neun Uhr Abends. Ich wollte auch das Amt verlassen und zu meinem Gasthofe zurückkehren. Da fiel mir eine Pflicht der Höflichkeit ein. Ich hatte den ganzen Tag während der Einführung in mein neues Amt nicht daran gedacht, mich nach dem Befinden des kranken Amtmanns zu erkundigen. Die Sitte hätte es erfordert, zumal da er noch immer der Vorgesetzte war, den ich nur einweilen vertrat. In dem kleinen Leben des kleinen Städtchens konnte man den Verstoß mir doppelt wohl nehmen. Ich mußte ihn wieder gut machen. Ich entschloß mich kurz und rasch, mich in seine Wohnung zu begeben, einen Diensthofen zu befragen, wie es dem Kranken gehe, und mein Compliment machen zu lassen.

Die Dienstwohnung des Amtmanns befand sich in dem oberen Flügel des Amtshauses, des alten Klosters. Sie war mir noch aus früherer Zeit bekannt. Er bewohnte jenen Theil des Gebäudes mit seiner Familie allein. Ich ging dahin. Die Hausthür stand offen. Ich trat durch sie in einen dunklen Flur. Nach

fünf bis sechs Schritten erreichte ich eine kleinere Treppe, die in den oberen Stock des Hauses führte. In dem oberen Stock lagen die Wohnzimmer der Familie. Ich stieg die Treppe hinauf, sie war gleichfalls dunkel. Als ich ihr oberes Ende erreicht hatte, befand ich mich erst recht in vollkommener Finsterniß.

Ich glaubte mich noch zu erinnern, daß ich in einem langen Gange sein müßte, an dessen beiden Seiten die Wohnzimmer lagen. Aber ich wußte nicht, ob ich mich rechts oder links wenden müßte.

Ich stand unschlüssig. Ich war langsam die Treppe hinaufgestiegen. In dem Hause des Kranken mußte ich eine tiefe Stille erwarten, die ich auch überall fand. Ich wollte sie nicht durch ein Geräusch stören, das nur zu leicht in die Stube des Kranken selbst hätte dringen und, zumal in so später Abendzeit, Unruhe verursachen können.

Auf einmal, als ich oben am Ende der Treppe stand, hörte ich im Gange, nicht weit von mir, Jemanden leise sprechen. Ich erkannte die Stimme sofort. Es war die bessere, kurzatmige Stimme des kranken Schreibers Carl Brunner. Ich dachte im ersten Augenblick, irgend ein gleichgültiges Gespräch habe ihn hergeführt; vielleicht auch, meinte ich, wohnte er im Hause, und er mache eine Bestellung an einen Diensthofen. Ich wollte ihn ausreden lassen, um dann an ihn mich zu wenden, und durch ihn mein Anliegen auszurichten. Daß er leise sprach, konnte mir in der Nähe des Kranken nicht auffallen.

Allein ich verstand bald, was er sprach, und als ich es verstand, und als ich hörte, was ihm geantwortet wurde, und wer ihm antwortete, welche andere Richtung erbelten alle meine Gedanken! Die Tochter des Amtmanns war es, die ihm antwortete, jenes schöne, feistige und kecke Mädchen. Ich erkannte ihre Stimme bei dem ersten Laut, wie leise sie auch sprach. Sie war runter, voller geworden; sie war aber frisch und glänzend geblieben, und sie flüsterte mit derselben Innigkeit zu dem jungen Manne, mit welcher sie früher zu ihm geredet hatte:

„Komm, Carl, meine nicht!“

Damals waren sie Beide Kinder gewesen, auch er noch, wie fröhlich hoch er auch emporgehoben war. Als Kinder hatten sie in dem Versteck hinter der rechten Tarschdecke gesessen. Sie waren heute keine Kinder mehr. Er mußte drei- bis vierundzwanzig, sie neunzehn bis zwanzig Jahre zählen. Und sie waren in einem anderen Versteck beisammen. Sie waren aber auch noch nicht glücklich. Erden konnte ich diesmal ihren Schmerz nicht hören; aber hören sollte ich ihn desto deutlicher.

„Und er war lange hier, sagt Du?“

„Hörte ich zuerst die Stimme des jungen Menschen sprechen.“

„Ueber eine halbe Stunde,“ antwortete die Stimme des jungen Mädchen.

„Und ganz allein mit ihm?“

„Ganz allein.“ Ich mußte hinausgehen. Hinter mir verließ er die Thür.

„Mir wurde so angst, er sah so schrecklich, so entsetzlich aus. Ich fürchtete ein Unglück, und wollte nicht gehen, aber ich mußte.“

„Von wem sprach sie? Von dem Schließer, antwortete es in meinem Innern. Es war lächerlich, aber es war auch so natürlich. Ich hatte ja fast den ganzen Tag nur an ihn denken müssen. Ich mußte blicken, weiter blicken, wie unangenehm es mir war. Ich stand wie gebannt, ich konnte nicht rückwärts, nicht vorwärts.“

Der junge Mensch fuhr fort zu fragen:

„Und Du hast kein Wort von dem verstanden, was sie mit einander sprachen?“

„Kein Wort. Ich war draußen an der Thür stehen geblieben und lauschte, aber ich verstand nichts. Nur einmal kam es mir vor, als wenn mein Vater ihm etwas befehle. Er weigerte sich aber, es zu thun.“

„Und dein Vater darauf?“

„Er schien ihm noch einmal zu befehlen, strenger. Aber aus dem Tone, mit dem er meinem Vater antwortete, schloß ich, daß er bei seiner Weigerung blieb.“

„Das alles war schon heute Morgen?“

„Heute Morgen gegen zehn Uhr.“

„Um die Zeit war er mit dem neuen Assessor aus den Gefängnissen gekommen.“

Ich hatte also Recht gehabt, sie sprachen wirklich von dem Schließer. Martin Kraus war sofort, auf der Stelle, nachdem er von mir sich hätte trennen können, zu dem Amtmann geeilt. Der auf den Tod Kranke hatte über eine halbe Stunde lang mit ihm gesprochen. Beide hatten eine geheime Unterredung mit einander gehabt. Ich mußte weiter hinhören. Das Mädchen fuhr fort:

„In dem Gefangenen mußte etwas vorgefallen sein, weil er so verstört ankam. Ich entlegte mich vor seinem Anblicke.“

„Es war damals nichts vorgefallen,“ erwiderte der Schreiber. „Aber vorher, nachher.“

„Und was, Karl?“

„Nichts, nichts.“

„Du wußtest es mir verweigern, Karl!“

„Nichts. Ich weiß nichts.“

„Karl, ich höre an dem Ton Deiner Stimme, daß Du etwas weißt, was Du mir verhehlen willst.“

„Das hast Du schon seit Jahren zu mir gesagt. Ich konnte Dir nur immer sagen, daß ich nichts wußte.“

(Fortsetzung folgt.)

OmniBus.

Sonntagsblatt des Louisville Volksblatts.

Herausgeber: Wilhelm Krippenbauer.

Sonntag, 20. Dezember 1868.

Im Verbrecher.

(Fortsetzung.)

Heinrichs Urlaub war noch nicht abgelaufen.

Seine Mutter befand sich noch immer in dem Hause des Waldbüters. Er sah neben ihr in der Stube; sie blühte schweigend, still brütend vor sich hin. Nicht ohne einen wehmüthigen Schmerz ruhte sein Auge auf ihr. Sie fühlte sich in diesem Hause wohl, vielleicht zum ersten Male seit langen Jahren, sie war ruhiger geworden, dennoch schienen ihm ihre Haare in den wenigen Wochen, welche sie hier zugebracht, besonders stark erbleicht zu sein.

Unwillkürlich dachte er in diesem Augenblick an ihren Tod. Er hatte nur Sorgen und manche kummervolle Stunde von ihr gehabt, wenn sie aber farb, dann stand er ganz allein in der Welt da, und mochte ihr Geist auch noch so krank und zerstört sein, ihr Herz hing doch mit einer instinktiven, unerschütterlichen Liebe an ihm.

Marie trat in das Zimmer und rief ihn aus diesen trüben Gedanken. Sie war auf dem Gutehofe gewesen, um die Vorbereitungen zu dem am Abend stattfindenden Polterabend des Herrn von Buchen sich anzusehen. Sie war überrascht davon und konnte nicht genug erzählen.

Jede Thür, jedes Fenster des Hauses ist mit Girlanden und Kränzen behangen. Ich hatte durch das Fenster in den Saal geschaut, erzählte sie, dort ist schon eine lange Tafel gedeckt für den Abend. Ueber hundert Gäste sollen kommen. Der ganze Garten wird erleuchtet. Ueber dem Tische soll Feuerwerk abgebrannt werden und für die Musikanten ist mitten zwischen den Bäumen eine Tribüne erbaut, so daß man sie laun sieht. Ein ganzer Wagen voll theurer Wein ist heute Morgen aus der Stadt angekommen. Heute Nachmittag wird der Hof und Garten geschlossen. Dann darf Niemand mehr hinein. Ich möchte wohl zusehen dürfen. Die Braut soll ganz in Sammet und Seide geben und Buchen soll ihr einen Goldschmuck geschenkt haben, der mehrere Tausend Thaler gekostet hat. Willst Du nicht auch einmal hingehen, Heinrich? Die ersten Gäste kamen schon an.

Ich mag nichts davon sehen, erwiderte Heinrich.

Nur seine Braut möchte ich einmal ganz in der Nähe anschauen, fuhr das Mädchen fort. Gest, Heinrich, fügte sie lächelnd hinzu, wenn wir einmal unsern Polterabend feiern, wird es nicht so hoch hergehen!

Und wir sind vielleicht doch glücklicher als jene, warf Heinrich ein. Das Geld allein thut's nicht, erwiderte Marie, indem sie ihm die Hand darreichte, welche er erfaßte und innig drückte.

Keiner von beiden hatte darauf geachtet, daß Heinrichs Mutter mit gespannter Aufmerksamkeit der Erzählung zugehört hatte. Ihre Augen waren größer und leuchtender geworden, den Oberkörper hatte sie vorgebeugt, damit auch kein Wort ihr entgehen konnte. Ein freudiger Zug glitt über ihr Gesicht hin.

Pföglig stand sie auf und verließ hastig das Zimmer. Ruhig ließ Heinrich sie gehen, er wußte ja, daß sie sonderbare Gewohnheiten hatte.

Eine halbe Stunde darauf verließ die Geistesranke das Haus. Weder Heinrich noch Marie bemerkten sie. Vorsichtig, schnell schlüpfte über den Hof auf die Straße. Sie war in einem seltsamen Aufzuge. Ihre schönsten Kleidungsstücke hatte sie angezogen, mit einigen bunten Tüchern Mariens hatte sie sich phantastisch aufgeschminkt. Dabei strahlte ihr Gesicht vor Freude.

Die Dorfjugend hatte sie kaum erblickt und sich überzeugt, daß Heinrich ihr nicht folgte, so begleitete sie die Geistesranke mit lautem Lachen und Hurrab.

Die närrische Liebe will zum Polterabend! riefen sie. Seht, wie sie sich gepulst hat. Hurrab! Närrische Liebe, närrische Liebe bring uns mit!

Mit schnellen, halb hüpfenden Schritten eilte die Kranke wirklich dem Gutehofe zu, von der wilden Schaar gedrängt. Ohne Zögern trat sie auf den Hof und schritt weiter. Die Jungen wagten ihr nicht weiter zu folgen, weil sie wußten, daß der Zutritt auf den Hof verboten war. Neugierig blieben sie am Eingange stehen. Eine Anzahl Gäste hatte sich bereits versammelt, denn auf dem Hof standen bereits mehrere Kutschen.

Leise schritt, ohne zur Seite zu blicken, über den Hof dem Garten zu. Dort trat sie ein. Ein Diener bemerkte sie.

Aus dem Garten, Verrückte! rief der Diener ärgerlich, eilte ihr nach und erfaßte sie am Arme, um sie gewaltsam zurückzuführen.

Mit lautem Schrei rief die Unglückliche los und eilte mit einer Schnelligkeit, der der Diener nicht zu folgen vermochte, fort und verschwand im Gebüsch.

Geschäfte ließen den Diener sich nicht weiter um sie bekümmern.

Dicht am Wege, hinter einem Baum und zwischen Gebüsch versteckt, saß die Geistesranke regungslos, die Augen durch die grünen Zweige starr auf den Weg gerichtet. Nur zuweilen fuhr sie mit der Hand über das raube Haar und versuchte es zu glätten. Dann fuhr ein Lächeln, ein glückliches, zufriedenes Lächeln über ihr Gesicht hin.

Länger als eine Stunde saß sie regungslos da. Der Garten füllte sich mehr und mehr mit Gästen. Damen in den glänzenden und kostbarsten Toiletten schritten auf dem Wege dicht an ihr vorüber. Sie warf kaum einen Blick darauf. Ein anderer Gegenstand erfüllte ihre Gedanken und auf ihn hatte sie ihre ganze Aufmerksamkeit gerichtet.

Herr von Buchen befand sich in der glücklichsten Stimmung. Endlich war er dem ersehnten Ziel nahe — es war so gut wie erreicht. Außerdem befand er sich in seinem Elemente. Lächelnd empfing er die Gäste, er unterbielt und erheiterte sie und schien die Wünsche und Bedürfnisse eines jeden Einzelnen zu errathen.

Für die Diener bedurfte er nur eines leisen Winkes mit den Augen um ihnen seine Befehle mitzutheilen, so gut hatte er sie vorher dreifert. Dieser Tag, die Feier seines Polterabends sollte all die Feinde und Gesellschaften, welche er je in seinem Leben gegeben, übertreffen und überstrahlen.

Jedem der Gäste wußte er ein verbindliches Wort zu sagen und bald wandelte er an der Seite einer Dame, bald an der eines Freundes, den Arm vertraulich in dessen Arm gelegt.

Auch Frau von Friesen kam endlich an, ziemlich früh, um noch einen Theil des schönen Tages im Garten zubringen zu können. Buchen wich jetzt nicht wieder von ihrer Seite.

Er hätte sich gern mit ihr an einen der stillen schattigen Plätze gesüßelt, allein die Freunde und Bekannte verließen ihn nicht.

Seine Braut am Arme, von mehreren Damen und Herren gefolgt, schritt er durch den Garten. Er kam auf jenen Weg, an dem hinter dem Baume versteckt die Geistesranke noch immer regungslos wartend saß. Er hatte keine Ahnung davon. Mit seiner Braut scherzend nahte er sich der Stelle.

Das unglückliche Weib hatte ihn sofort erkannt. Freude strahlte aus ihrem Gesichte. Schnell, leicht sprang sie empor, trat aus dem Gebüsch hervor und eilte mit dem Rufe: Da—da bin ich mein Geliebter! auf Buchen zu.

Erstreckt war dieser zurückgetreten, ehe er es indeß hindern konnte, hing das Weib an seinem Hals und schloß ihn fest, fest in ihre Arme.

Da bin ich, wiederholte sie. Nun wollen wir unsere Hochzeit feiern.

Frau von Friesen war entsetzt zurückgewichen. Die Gäste blieben b'fürzt stehen. Sie begriffen das Ganze noch nicht.

Vergebens hatte Buchen die Wahnsinnige von sich zu stoßen versucht. Mit der Kraft der Verzweiflung klammerte sie sich an ihm fest. Mit letzter Kraft stieß er sie endlich von sich, daß sie taumelnd und laut schreiend zu Boden stürzte.

Diener eilten herbei.

Wer hat die Verrückte hier eingelassen? rief ihnen Buchen trohend, im befehligen Tone zu. Habe ich nicht Befehl gegeben, jeden Eingang des Gartens genau zu bewachen? Schafft sie fort die Verrückte! Bringt das Weib mit Peitschenbienen vom Gute—ich werde Sorge tragen, daß sie in einem Irrenhause untergebracht wird.

Er zitterte noch vor Schreck und Aufregung.

Die Diener ergriffen die Unglückliche. Sie wehrte sich hartnäckig, als sie begriff, was mit ihr geschehen sollte. Auf Buchen richtete sie stehend ihr irres Auge und rief: Rette mich,—rette mich, Geliebter! Rette mich!

Die Diener brachten sie mit Gewalt fort.

Buchen saßte sich am ersten wieder. Die Befürzung der Gäste schwand, sobald sie erfahren hatten, daß es eine Geistesranke war, welche diese Störung hervorgerufen hatte.

Die Fortgeführte jammerte laut und fliegend.

Sie flüßt mir Mitleid ein, sprach Frau von Friesen zu Buchen, der seinen Anzug wieder ordnete. Du hättest nicht so hart gegen die Unglückliche sein sollen—die Diener mißhandeln sie am Ende.

Sie verdient eine Züchtigung! erwiderte Buchen.

Sie weiß nicht, was sie gethan hat, fuhr die junge Wittwe fort.

Laß ihr dies senden — und sie zog ihre Börse und reichte sie Buchen.

Nein — nein! rief dieser, überlaß mir das. Er nahm einen Zehnthalerschein und trug einem Diener auf, denselben der „närrischen Liebe“ nachzutragen.

Die Gemüthlichkeit war für einen Augenblick gestört, Buchen gab sich indeß alle Mühe, um sie zurückzuführen, ihm selbst lag viel daran, den Eindruck, den diese Störung auf ihn gemacht hatte, so bald als möglich zu verwischen und zu vergessen.

Anfangs zwang er sich in eine heitere Stimmung hinein, bald hatte er den Vorfall in der That vergessen.

Heinrich sah währenddem mit Marie noch immer in dem kleinen Zimmer. Er dachte nicht an seine Mutter. Sie war ja

oft den ganzen Tag entfernt. Die Zeit war ihm an Mariens Seite hingeschwunden, daß er es bemerkte.

Ein lautes Lärmen, Lachen und Jubeln auf der Straße trieb ihn ans Fenster. Erschreckend trat er einen Schritt zurück. Seine Wangen erbleichten. Seine Mutter, phantastisch aufgeschminkt, sah er mit Gewalt von zwei Dienern dem Hause zugeschleppt. Sie weigerte sich, mit ihnen zu gehen. Ein Haufen Jungen folgte ihr, lachend, spottend, jubelnd.

Was ist das? rief er und seine Stimme bebte.

Almächtiger Gott, es ist Deine Mutter! rief Marie, die zu ihm aus Fenster getreten war.

Heinrich antwortete nicht. Er stürzte hinaus aus dem Zimmer, über den Hof, auf die Straße. Sein Auge leuchtete, seine Lippen waren krampfhaft fest auf einander gepreßt.

Scheu wichen die Jungen von ihm zurück. Sie kannten ihn. Valt Deine verrückte Mutter fest, daß sie das Gut drängt! rief der eine der Diener! Kaum hatte er indeß diese Worte gerufen, als Heinrich auf ihn zusprang und ihn so beftig zurückstieß, daß er mehrere Schritte zurücktaumelnd bestig auf die Erde schlug.

Dann rief er seine Mutter an sich, die sich zitternd und bange an ihn festklammerte. Er sah so drohend aus, daß keiner der Diener sich an ihn heranwagte.

Sie bat sich im Garten verstreut und ist dann plötzlich hervorgezungen und hat sich dem Herrn von Buchen vor der ganzen Gesellschaft an den Hals geworfen.

Eine dunstige Röthe überzog Heinrichs Gesicht. Er kannte ja den unglücklichen Wahn seiner Mutter.

Nur mit Mühe konnte der Herr sie von sich stoßen, fuhr der Diener fort, dann mußten wir sie fortbringen. Aber dies—dies schickst er für sie.

Er hielt Heinrich den Zehnthalerschein hin. Unwillig stieß dieser ihn zurück.

Ich mag von dem Menschen kein G. B. erwiderte er und seine Stimme bebte.

Ohne sich weiter um die zusammenklammernden Menschen weiter zu kümmern, führte Heinrich seine Mutter in das Haus.

Die Unglückliche zitterte beftig. Kein böses Wort sagte er i. r.

Sei ruhig, Mutter, sprach er. Sei ruhig! und er nahm ihr die Tücher ab, mit denen sie sich so phantastisch aufgeschminkt hatte. Dann führte er sie auf ihre Kammer.

Hier fiel die Kranke ihm laut schluchzend um den Hals. Vergebens bemühte er sich, sie zu beruhigen. Still ließ er sie ausweinen.

Der Schändliche! rief sie endlich, sich aufrichtend. Vor allen Menschen hat er mich von sich gestoßen—an die Erde—an die Erde. Aber höre, mein Kind—höre: sie flüster, sich ihm nach allen Seiten umsehend, Heinrich einige Worte zu. Erstreckt fuhr dieser zurück. Er glaubte ihr nicht.

Es ist so—es ist so fuhr die Kranke fort und ihre Worte waren zusammenhängend und vernünftig. Dann erzählte sie ihm etwas Leise, flüsternd, vorsichtig.

Aufgeregt sprang er auf. Wir müssen zur Stadt! rief er. Heute noch! und schon eilte er zum Zimmer hinaus. Die Frau setzte sich sinnend in eine Ecke.

Eine halbe Stunde später hielt Heinrich mit einem Wigen, den er von einem der Bauern geliehen, vor dem Hause. Marie wußte noch nichts davon, was er beabsichtigte.

Ich muß zur Stadt, sprach er beftig. Heute noch — unverzüglich; meine Mutter nehme ich mit—heute noch fahren wir zurück.

Willig nahm die Kranke auf dem Wagen Platz. Schweigend streckte sie Marie die Hand zum Abschiede entgegen. Ein trauriges Lächeln glitt um ihren Mund.

Heinrich trieb das Pferd an und schnell rollte der Wagen aus dem Dorfe, auf dem Wege der Stadt zu.

Wir müssen auf das Gut zurückkehren. Der kleine Vorfall, der Anfangs eine so große Befürzung hervorgerufen hatte, wurde jetzt belacht und auch Frau von Friesen lachte darüber.

Die Gesellschaft hatte sich aus dem Garten in den Saal zurückgezogen, um sich zur Tafel zu setzen. Erst nachher sollte das Feuerwerk abgebrannt und während der Zeit der Saal zum Tanzen hergerichtet werden.

Zahllose bunte Flammen brannten indeß schon in dem Garten, wo sie sinnig zwischen den Bäumen angebracht waren und inmitten des Grüns wirklich eine außerordentliche, überraschende Wirkung hervorriefen.

Fast das ganze Dorf stand an dem Eingange und langs der Gartenbefriedigung und schaute neugierig auf die herrliche Illumination. Dazu klang die Musik aus den geöffneten Saalfenstern und lustiges Glasperlenspiel.

Ja, da die Bräutigam an der Tafel saßen, hatten es gut, und Herr von Buchen wurde an diesem Tage von Hunderten beneidet. Er genoß sein Glück auch in vollen Zügen, jetzt — jetzt war er an dem lange ersehnten Ziele.

Mit lautem Glasperlenspiel und Huch! hatte man soeben das Brautpaar leben lassen. Freude strahlte aus Buchens Zügen. Auf's neue füllte er sich und seiner

Braut das Glas mit Champagner. Er erhob sich, um seinen Dank auszusprechen—da stürzte ein Diener ins Zimmer.

Nur wenige von der Gesellschaft bemerkten ihn.

Er eilte zu Buchen und flüsterte ihm einige Worte zu.

Nachher! rief Buchen, der die Worte nicht deutlich verstanden hatte, unwillig. Stäre mich jetzt nicht!

Der Diener wartete. Mit beftigstem Gesicht blieb er in Buchens Nähe. Dieser dankte der Gesellschaft und leerte sein Glas auf ihr Wohl. Der Champagner hatte ihm das Blut so leicht und flüßig gemacht.

Noch einmal wiederholte der Diener die Worte.

Buchen sprang auf, unwillig, beftig. Seiner Braut flüsterte er einige Worte der Entschuldigung zu: Ich komme so gleich zurück.

Er eilte hinaus. Ein lauter Wortwechsel auf der Hausthür wurde hörbar. Schöner erregte derselbe die Aufmerksamkeit der Gesellschaft. Einige wollten hinausgehen, da Buchens Stimme deutlich zu erkennen war. In dem Augenblicke rief er selbst die Thüre auf und stürzte bleich, halb flüchtend, halb unbewußt bei der Gesellschaft Schutz suchend in den Saal.

Die Männer sprangen beftigt empor. Was war das?

Zwei Gend'armen erschienen in der offenen Thür, und von außen ertönte laut der Befehl: Nehmen Sie ihn mit Gewalt fest!

Ueberrascht blieben die Männer in der Thür stehen.

Was ist das? Was giebt es? riefen viele Stimmen durch einander. — Man warnte sich an Buchen.

Dieser stand bleich, zitternd da. Vergebens rang er nach Bessung. Zu plötzlich — zu unerwartet kam dies — Mitten aus seinem Himmel herausgerissen.

Ich weiß es nicht! stammelte er mühsam, halb flüsternd. Angstschweiß stand ihm auf der Stirn.

Niemand begriff ihn. Frau von Friesen war entsetzt aufgesprungen und zu ihm getreten. Sie legte die Hand auf seinen Arm—er bemerkte es nicht.

Die Männer wurden unwillig über die Störung. Was wollten die Gend'armen? Ein lautes „Heraus!“ ertönte von mehreren Seiten.

Ein Gerichtsdiener trat in den Saal und erklärte, daß er den Auftrag habe, den Herrn von Buchen zu verhaften.

Frau von Friesen schrie erschreckt auf und sank zurück auf einen Stuhl. Allgemeiner Schrecken verbreitete sich durch den Saal. Buchen stand bleich, zitternd, kraftlos.

Einige Männer drängten sich zu dem Beamten vor und verlangten den Grund der Verhaftung zu wissen. Dieser zuckte mit den Achseln: „Mein Befehl lautet nur, den Herrn von Buchen zu verhaften.“

Frau von Friesen raffte sich wieder empor. Sie ergriff Buchens Hand, als wollte sie ihn schützen, zurückhalten.

Ich leiste Bürgschaft—Caution für ihn — mit meinem ganzen Vermögen! rief sie bebend.

Ich muß mich an meinen Auftrag halten! erwiderte der Beamte.

Es ist nichts—nichts! rief Buchen, der mit Gewalt sich einige Fassungen errungen hatte—Ein Irthum—es ist nichts! und er verfuhr mit wiederlich verzerrtem Gesicht zu lächeln.

Buchen—Buchen! rief Frau von Friesen—man muß sie halten, da sie in Ohnmacht zu fallen suchte.

Es ist nichts—wiederholte Buchen—ich—ja, ich lehre bald zurück!

Hastig schritt er der Thür zu. In der Nähe der Gend'armen blieb er entsetzt — zögernd stehen. Einer derselben erfaßte seinen Arm, um ihn aus dem Saale zu führen.

Buchen rief sich gewaltsam los: Rühre mich nicht an—oder! rief er.

Keine Widerständigkeit, Herr von Buchen, mahnte der Beamte, oder—ich würde mich nöthigt sehen — Sie schließen zu lassen.

Mit — mit! rief Buchen und seine verzweiflungsvolle Ohnmacht drohte in Wildheit überzugehen.

Ja, Sie, antwortete der Beamte ruhig, fest.

Haba! Wagen Sie es — wagen Sie es. Den möchte ich sehen, der es wagte! —Buchen nahm eine drohende Stellung ein.

Fügen Sie sich in Ruhe, Herr von Buchen! mahnte der Beamte noch einmal. Ich will n. ch! rief Buchen trotzig—wilt.

Dann ergreifen Sie ihn und legen ihm die Handschellen an!

Ehe Buchen noch völlig darauf gefaßt war, hatte ihn bereits der eine der beiden Gend'armen kräftig erfaßt und eine Sekunde später hatte ihm der andere die Handschellen angelegt.

Buchen zitterte. Seine Zähne und Lippen bebten vor Wuth. Die Frauen flüchteten sich beftigt aus dem Saal und von den Männern hatte Niemand den Muth einzuführen.

Führen Sie ihn hinaus! befahl der Beamte den Gend'armen, während er selbst sich auf Buchens Zimmer führen ließ und dort den Secretair, sowie die Thüre des Zimmers verriegelte.

In kurzer Zeit war dies geschehen. Dann ließ er den Gefesselten und jetzt ganz kraftlos in einen bereitstehenden Wagen bringen; er selbst mit den beiden Gend'armen setzte sich zu ihm und schnell fuhr der Wagen über den Gutehof—aus dem Dorfe.

Mitten aus dem heitersten Himmel ein so unerwarteter, schwerer Schlag. Die Befürzung war allgemein — vergebens wurde nach Aufklärung gesucht. Die Herren ergingen sich in Vermuthungen u. warteten in Ungeduld auf den Augenblick, wo ihre Wagen zur Abfahrt bereit waren. Frau von Friesen lag noch befinnungslos in einem Nebenzimmer.

Auf dem Hofe ein buntes, wirres Durcheinander. Alle Pferde sollten zu gleicher Zeit angeführt werden, jeder Wagen wollte zugleich vorfahren. Dazu hatte sich das halbe Dorf neugierig, ein Näheres zu erfahren, auf den Gutehof gedrängt. Niemand verwehrete das Eintreten mehr. Sie hätten in den Saal bringen können, keiner würde es verhindert haben.

Wagen auf Wagen rollte aus dem Dorfe. Schnell — nur um so bald als möglich dieser Stätte des Schreckens zu entfliehen. Frau von Friesen war die letzte, welche das Dorf verließ. Nur ihr Wagen fuhr langsam, fast bedenklich langsam. Eine Kranke, wie auf den Tod erschöpft saß darin. Wölfe, wirre Bilder tauchten vor ihren Augen auf. Sie streckte die Hände aus, um ihn, mit dem sie am folgenden Tage für immer hatte verbunden werden sollen, zu fassen—zu halten, zu schützen—vor den Gend'armen.

Sie sann nach, weshalb das Alles geschehen war — sie wußte nur, daß es geschehen war.

Auch in dem Dorfe hatte sich die Aufregung, welche des Gutebesizers Verhaftung hervorgerufen, gelegt. Die bereingebrochene Nacht rief zur Ruhe. Im Dorfe, auf dem Gute, im Garten war es still. Kein Licht schimmerte mehr. Ruhe—Ruhe, nach so viel Aufregung.

Nur in dem kleinen Hause des Waldbüters brannte noch in dem Zimmer spärlich eine Lampe. Die „närrische Liebe“ saß darin, allein, in einer Ecke. Sie hatte den Kopf auf beide Hände gestützt und blickte starr—in Gedanken auf die Erde. Nur dann und wann judte sie erschreckt auf! Doch, es hatte müssen so sein — ihr Geliebter war er ja nicht mehr.

Der Morgen des folgenden Tages brach herein.

In engem Raume des Gefängnisses saß der Herr von Buchen. Er trug noch die Kleidung vom Abend zuvor—von seinem Polterabend. Das seine schwarze Beinkleid, der Frack, die weiße seidene Weste. Dies Alles stand im grellsten Contraste mit dem Raume, in welchem er sich befand. Sein Gesicht war bleich, die Augen blickten matt, abgepaunt, nur dann und wann leuchteten sie glühend auf. Die Lippen waren fest aufeinander gepreßt. Sie bebten leise und verrathen die gewaltige innere Bewegung.

Endlich war er ruhiger geworden. Sein scharfer Verstand hatte die Oberhand gewonnen. Was ihn erwartete, sah er voraus, aber er war nicht gesonnen, sich ohne Widerstand in sein Geschick zu fügen.

Er war auf Alles gefaßt. Von Stunde zu Stunde erwartete er, zum Verhöre gerufen zu werden und jede Antwort hatte er sich im Geiste schon zurecht gelegt. Der Tag neigte sich zu Ende und er blieb allein, ungehört. Selbst den folgenden Tag noch. Dieses ungebildete Warten, die fortgesetzte Aufregung, das fortwährende Sichbereithalten rieben seine Kräfte am meisten auf.

Er erblickte eine Absichtlichkeit des Untersuchungsrichters darin, der sich auf diese Weise für die ihm widerfahrte Kränkung rächen wollte. Sein Haß gegen diesen Mann steigerte sich dadurch bis zum Höchsten.

Ein anderer Zwischenfall hatte indeß diese Verjögerung hervorgerufen, denn Contradi war mehr von Mitleid als von Erbitterung gegen ihn erfüllt.

Als Heinrich mit seiner Mutter in die Stadt gefahren war, hatte er auch die Erlaubniß erhalten, den Waldbüter zu besuchen, und eine frohe Nachricht hatte er ihm überbracht. Die Versicherung seiner baldigen Befreiung hatte er ihm geben können.

Endlich — endlich hatte Steingruber freier ausgeathmet. Sein ganzes Wesen schien plötzlich eine Umgestaltung zu erleiden. Die Furcht hatte bis dahin Alles in ihm niedergehalten. Selbst sein Gedächtniß war freier und schärfer geworden, weil er ruhiger zurückdachte an Alles, was geschehen war. Nun mußte Alles bald ein Ende nehmen.

Am andern Morgen hatte der den Untersuchungsrichter um ein kurzes Gehör gebeten und ihm mitgetheilt, daß es ihm während der Nacht eingefallen sei, daß er damals, an jenem Abende, wo er die beiden Zehnthalerscheine gefunden, das Papier, in welches dieselben eingewickelt gewesen, nicht weggeworfen, wie er angegeben. Seine Bücher habe er damit geladen und habe sie nicht wieder abgeschloffen.

Länger als ein halbes Jahr war seitdem verstrichen. Es war wenig Wahrscheinlichkeit, daß des Waldbüters Bücher noch im Besitze seiner Frau war, längst war vielleicht schon jener Schatz fortge-

schaffen. Dennoch hatte der Untersuchungsrichter sofort nach dem Dorfe geschickt, und die Bücher hatte sich noch vorgefunden, unberührt, wie Steingruben sie selbst an jenem Abend in seiner Kammer aufgehängt.

Mit größter Vorsicht war der Schuß, ohne den Pfropfen zu verletzen, vom Büchsenhändler herausgezogen, und obwohl zerissen und mit Rost bedeckt, hatten sich doch alle Theile des Pfropfens erhalten. Sie waren auf einer Seite beschriebenen. Nur wenige Zeilen, die indessen von der größten Bedeutung waren. Sie waren an Buchen gerichtet und lauteten:

„Anbei überfende ich Ihnen zwanzig Thaler für den von Ihnen gekauften Weizen. Den Rest von fünfzehn Thalern werde ich Ihnen in ungefähr vier Wochen zahlen.“

Christoph Claus, Müller.

Auch das Datum war hinzugefügt und bezeichnete denselben Tag, an welchem der Waldbüter das Geld gefunden hatte und an welchem Fernau erschlagen war.

Der Müller Claus war noch an denselben Tage verhaftet und hatte bestätigt, daß er Buchen an jenem Tage in diesem Papier das Geld gefunden habe—zwei Zehnthalerscheine—preussische. Daß Buchen das Geld richtig empfangen hatte, bewies eine dem Müller ausgestellte Quittung, welche dieser noch besaß.

Es unterlag kaum einem Zweifel, daß Buchen selbst das Geld verloren hatte. Deshalb hatte er dies verheimlicht? Um völlig sicher zu gehen, hatte Conradi Buchens früheren Diener vernommen und dieser hatte ausgesagt, daß sein Herr allerdings vor ungefähr einem halben Jahre einen Brief mit Geld vermisst habe. Den Tag hatte er nicht genau mehr gewußt.

Diese scheinbare Geringfügigkeit mußte gegen Buchen ein schweres Beweisstück werden; um so schwerer, als noch verschiedene andre hinzukamen.

Mit solchen und noch stärkeren Beweisen ausgerüstet, hielt es Conradi für eine Unmöglichkeit, daß Buchen auch bei aller Gewandtheit und Schlaueit sich von dem Verdachte des Mordes werde reinigen können.

Eine Hausdurchsuchung unter Buchens Papieren und in seinem Zimmer hatte nichts, was irgend auf den Mord hätte hinweisen können, erwiesen. Nur ein Fläschchen mit Arsenik war in seinem Secretair aufgefunden worden. Conradi hatte es an sich genommen, ohne daß er einen besondern Verdacht daran knüpfte.

Am dritten Tage gegen Mittag wurde Buchen endlich zum Verhör geführt. Conradi hatte sich auf dasselbe genau vorbereitet, dennoch sah er denselben nicht ohne gewisse Unruhe entgegen.

Buchen trat ein, fest, stolz, scheinbar ruhig. Er trug noch immer die Kleidung, in welcher er verhaftet war. Den Frack hatte er zugeknöpft bis oben hin. Die Rechte war halb nachlässig auf der Brust in den Rock geschoben.

Buchen blickte sich flüchtig in dem Zimmer um, dann traf sein Blick den des Richters und ruhig, stolz ließ er ihn auf demselben haften. Sein Gesicht verrieth nicht die geringste Furcht, nur um den Mund war ein schwaches schwaches spöttisches Lächeln bemerkbar.

Conradi nahm sich gewaltsam zusammen. Ohne Einleitung sagt er ihm, daß Heinrichs Mutter ausgesagt habe, daß er ein Advocat Fernau erschlagen habe.

Ich dachte es mir wohl, warf Buchen ruhig ein.

Sie dachten es sich? Wie ist das möglich? Weil die Verrückten mir neulich schon damit drohte. Ich lachte darüber, weil die Frau schon seit langen Jahren den Verstand verloren. Hätte ich freilich ahnen können, daß die Aussagen einer Wahnsinnigen zu solchen Gewaltmaßregeln führen würden, — so — Er vollendete sein Wort nicht.

Es ist wahr, daß die Frau geisteskrank ist, dennoch glaube ich ihrer Aussage. Natürlich! rief Buchen mit bitterem Hohn. Schon weil sie gegen mich gerichtet ist!

Conradi überhörte diese Worte absichtlich.

Die Frau besitzt noch Vernunft genug, um zu wissen, was sie gesehen hat.

Sie besitzt Vernunft genug, um mich an meinem Verlobungstage zu überfallen und sich für meine Braut zu halten. Das spricht freilich sehr für ihre Vernunft.

Sie werden sich erinnern, daß Sie früher zu diesem Frauenzimmer in sehr vertrauten Verhältnissen gestanden haben?

„Gehört das hierher?“ warf Buchen ein.

Gewiß, weil sie von Ihnen verlassen ist, hat sie den Verstand verloren.

Das behaupten Sie — ich weiß nichts davon, daß das der Grund gewesen.

Es ist durch verschiedene Zeugen bestätigt. Um so besser, dann können Sie es, weil Sie es wünschen, auch glauben.

Conradi preßte die Lippen aufeinander, drängte den in ihm aufsteigenden Unwillen indessen zurück.

Plötzlich abbrechend fragte er: Waren Sie an dem Tage, an welchem Fernau ermordet ist, im Walde?

Nein.

Das wissen Sie so genau?

Gewiß! Ich glaube mein Gedächtniß noch nicht verloren zu haben! Am Nach-

mittage war Fernau bei mir, am Abend hatte ich große Gesellschaft.

Dennoch haben Sie diesen Brief mit zwei Zehnthalerscheinen im Walde verloren. Er hielt ihm das möglichst wieder geglättete Schreiben des Müllers vor.

Buchen blickte ruhig darauf.

Jedenfalls nicht an jenem Tage.

An jenem Tage, versicherte Conradi. Der Waldbüter hat es an jenem Tage im Walde gefunden. Es haben die zwei Zehnthalerscheine darin gelegen, die er gefunden hat.

Darin gelegen haben sie, bestätigte Buchen ruhig.

Wie sind sie in den Wald gekommen? Durch mich nicht. Ich bin nicht allwissend.

Weshalb haben Sie sich nicht gemeldet, es wurde damals wiederholt in den Zeitungen aufgeföhrt?

Ganz einfach, weil ich Sie nicht verloren haben konnte.

Sie haben sie indessen vermisst? Natürlich! — ich glaube sie seien mir gestohlen!

Hatten Sie Verdacht? Auf meinen Diener.

Sie haben den Diener gefragt, ob er sie nicht gefunden habe.

Das kann sein.

Weshalb haben Sie keine Anzeige gemacht, wenn Sie Verdacht hatten?

Ganz einfach, weil ich keine Lust hatte, und weil ich lieber zwanzig Thaler verschmerzen wollte, als mich den Unannehmlichkeiten einer gerichtlichen Untersuchung und den häufigen Verhören aussetzen.

Haben Sie diesen Verdacht bestätigt gefunden?

Ich habe mich nicht weiter darum bekümmert.

Man giebt zwanzig Thaler, welche man vermisst, nicht so leicht auf.

Das ist persönliche Sache. Ich habe es gethan, ob Sie es thun würden, kann mir gleichgültig sein.

In Ihrem Secretair ist ein Fläschchen mit Arsenik gefunden.

Es ist möglich.

Wozu haben Sie dasselbe benutzt?

Ich habe früher kranke Pferde und Hunde damit behandelt. Von der Zeit muß es noch sein, denn ich weiß nichts mehr davon.

Weshalb waren Sie so erschrocken, als Sie vor zwei Tagen verhaftet wurden?

Ich war entrüstet, weil ich eine absichtliche Berechnung darin erblickte—es war an meinem Polterabend!

Sein Auge blickte mit glühendem Haß auf den Richter.

Sie haben das gewußt, fügte er hinzu. Allerdings, bestätigte Conradi.

Und haben es absichtlich gethan!

Wie meine Pflicht es verlangte.

Ha, Ihre Pflicht! rief Buchen immer aufgeregter. Ich weiß auch, wie weit dieselbe geht—ich werde Sie zur Rechenschaft ziehen!

Das steht Ihnen jederzeit frei, entgegenete Conradi ruhig, wenn Sie glauben, daß ich Ihnen Unrecht gethan habe.

Sie haben Ihre Pflicht überschritten! — Sie haben leichtgläubig den Worten einer Verrückten, einer Wahnsinnigen Gehör geschenkt, Sie haben von Ihrer Amtsgewalt Gebrauch gemacht — um um—

Bitte, vollenden Sie, warf Conradi ein.

Buchen schwieg.

Ich halte die Frau nicht für so geistes schwach, fuhr Conradi fort. Dennoch würde ich auf ihre bloße Aussage hin nicht sofort gegen Sie eingeschritten sein, wären Sie nicht bereits bringend verdächtig gewesen. Ob und in wie weit die Frau übrigens zurechnungsfähig ist, haben wir heute nicht zu entscheiden, sondern die Akte. Dazu sind bereits die nöthigen Schritte gethan.

Weshalb hat sie nicht sogleich Anzeige gemacht, wenn sie wirklich gesehen hätte, was von ihr ausgesagt ist? warf Buchen ein. Weshalb hat sie es erst gethan, nachdem ich sie durch meine Diener vom Hofe habe werfen lassen. Jeder gesunde Kopf muß sofort erkennen, daß sie Alles aus Rache gethan hat!

Ich bin ein anderer Meinung, erwiderte Conradi ruhig. Der Wahn der Frau hat seit Jahren darin bestanden, daß sie sich für Ihre Geliebte gehalten hat. Ihren Geliebten hat sie nicht verrathen wollen. An Ihrem Polterabend ist die Frau endlich zu anderer Ansicht gekommen.

Ich erkläre jedes Wort der Verrückten für eine schändliche Lüge! rief Buchen ungeduldig, heftig. Ich bin dieser Sache jetzt überdrüssig und habe nichts mehr zu erwidern.

Er wandte sich bei diesen Worten dem Fenster zu und blickte auf die Straße.

Conradi richtete mehrere Fragen an ihn, er antwortete nicht, that nicht, als ob er sie gehört habe.

Auch des Richters Geduld riß endlich.

Herr von Buchen, sprach er streng, doch gemäßigt. Sie scheinen zu vergessen also wer Sie hier sehen und daß ich noch Mittel besitze, Ihren Trost und Hochmuth zu beugen!

Buchen zuckte verächtlich mit den Schultern.

Conradi schritt zur Klingel. Er zog heftig aufgeregt daran. Führen Sie den Angeklagten in seine Zelle zurück, sprach er zu dem eintretenden Gerichtsdienner und setzte sich wieder nieder, als ob Buchen für ihn nicht mehr da sei.

„Gehört das hierher?“ warf Buchen ein.

Gewiß, weil sie von Ihnen verlassen ist, hat sie den Verstand verloren.

Das behaupten Sie — ich weiß nichts davon, daß das der Grund gewesen.

Es ist durch verschiedene Zeugen bestätigt. Um so besser, dann können Sie es, weil Sie es wünschen, auch glauben.

Conradi preßte die Lippen aufeinander, drängte den in ihm aufsteigenden Unwillen indessen zurück.

Plötzlich abbrechend fragte er: Waren Sie an dem Tage, an welchem Fernau ermordet ist, im Walde?

Nein.

Das wissen Sie so genau?

Gewiß! Ich glaube mein Gedächtniß noch nicht verloren zu haben! Am Nach-

mittage war Fernau bei mir, am Abend hatte ich große Gesellschaft.

Dennoch haben Sie diesen Brief mit zwei Zehnthalerscheinen im Walde verloren. Er hielt ihm das möglichst wieder geglättete Schreiben des Müllers vor.

Buchen blickte ruhig darauf.

Jedenfalls nicht an jenem Tage.

An jenem Tage, versicherte Conradi. Der Waldbüter hat es an jenem Tage im Walde gefunden. Es haben die zwei Zehnthalerscheine darin gelegen, die er gefunden hat.

Darin gelegen haben sie, bestätigte Buchen ruhig.

Wie sind sie in den Wald gekommen? Durch mich nicht. Ich bin nicht allwissend.

Weshalb haben Sie sich nicht gemeldet, es wurde damals wiederholt in den Zeitungen aufgeföhrt?

Ganz einfach, weil ich Sie nicht verloren haben konnte.

Sie haben sie indessen vermisst? Natürlich! — ich glaube sie seien mir gestohlen!

Hatten Sie Verdacht? Auf meinen Diener.

Sie haben den Diener gefragt, ob er sie nicht gefunden habe.

Das kann sein.

Weshalb haben Sie keine Anzeige gemacht, wenn Sie Verdacht hatten?

Ganz einfach, weil ich keine Lust hatte, und weil ich lieber zwanzig Thaler verschmerzen wollte, als mich den Unannehmlichkeiten einer gerichtlichen Untersuchung und den häufigen Verhören aussetzen.

Haben Sie diesen Verdacht bestätigt gefunden?

Ich habe mich nicht weiter darum bekümmert.

Man giebt zwanzig Thaler, welche man vermisst, nicht so leicht auf.

Das ist persönliche Sache. Ich habe es gethan, ob Sie es thun würden, kann mir gleichgültig sein.

In Ihrem Secretair ist ein Fläschchen mit Arsenik gefunden.

Es ist möglich.

Wozu haben Sie dasselbe benutzt?

Ich habe früher kranke Pferde und Hunde damit behandelt. Von der Zeit muß es noch sein, denn ich weiß nichts mehr davon.

Weshalb waren Sie so erschrocken, als Sie vor zwei Tagen verhaftet wurden?

Ich war entrüstet, weil ich eine absichtliche Berechnung darin erblickte—es war an meinem Polterabend!

Sein Auge blickte mit glühendem Haß auf den Richter.

Sie haben das gewußt, fügte er hinzu. Allerdings, bestätigte Conradi.

Und haben es absichtlich gethan!

Wie meine Pflicht es verlangte.

Ha, Ihre Pflicht! rief Buchen immer aufgeregter. Ich weiß auch, wie weit dieselbe geht—ich werde Sie zur Rechenschaft ziehen!

Das steht Ihnen jederzeit frei, entgegenete Conradi ruhig, wenn Sie glauben, daß ich Ihnen Unrecht gethan habe.

Sie haben Ihre Pflicht überschritten! — Sie haben leichtgläubig den Worten einer Verrückten, einer Wahnsinnigen Gehör geschenkt, Sie haben von Ihrer Amtsgewalt Gebrauch gemacht — um um—

Bitte, vollenden Sie, warf Conradi ein.

Buchen schwieg.

Ich halte die Frau nicht für so geistes schwach, fuhr Conradi fort. Dennoch würde ich auf ihre bloße Aussage hin nicht sofort gegen Sie eingeschritten sein, wären Sie nicht bereits bringend verdächtig gewesen. Ob und in wie weit die Frau übrigens zurechnungsfähig ist, haben wir heute nicht zu entscheiden, sondern die Akte. Dazu sind bereits die nöthigen Schritte gethan.

Weshalb hat sie nicht sogleich Anzeige gemacht, wenn sie wirklich gesehen hätte, was von ihr ausgesagt ist? warf Buchen ein. Weshalb hat sie es erst gethan, nachdem ich sie durch meine Diener vom Hofe habe werfen lassen. Jeder gesunde Kopf muß sofort erkennen, daß sie Alles aus Rache gethan hat!

Ich bin ein anderer Meinung, erwiderte Conradi ruhig. Der Wahn der Frau hat seit Jahren darin bestanden, daß sie sich für Ihre Geliebte gehalten hat. Ihren Geliebten hat sie nicht verrathen wollen. An Ihrem Polterabend ist die Frau endlich zu anderer Ansicht gekommen.

Ich erkläre jedes Wort der Verrückten für eine schändliche Lüge! rief Buchen ungeduldig, heftig. Ich bin dieser Sache jetzt überdrüssig und habe nichts mehr zu erwidern.

Er wandte sich bei diesen Worten dem Fenster zu und blickte auf die Straße.

Conradi richtete mehrere Fragen an ihn, er antwortete nicht, that nicht, als ob er sie gehört habe.

Auch des Richters Geduld riß endlich.

Herr von Buchen, sprach er streng, doch gemäßigt. Sie scheinen zu vergessen also wer Sie hier sehen und daß ich noch Mittel besitze, Ihren Trost und Hochmuth zu beugen!

Buchen zuckte verächtlich mit den Schultern.

Conradi schritt zur Klingel. Er zog heftig aufgeregt daran. Führen Sie den Angeklagten in seine Zelle zurück, sprach er zu dem eintretenden Gerichtsdienner und setzte sich wieder nieder, als ob Buchen für ihn nicht mehr da sei.

„Gehört das hierher?“ warf Buchen ein.

Gewiß, weil sie von Ihnen verlassen ist, hat sie den Verstand verloren.

Das behaupten Sie — ich weiß nichts davon, daß das der Grund gewesen.

Es ist durch verschiedene Zeugen bestätigt. Um so besser, dann können Sie es, weil Sie es wünschen, auch glauben.

Conradi preßte die Lippen aufeinander, drängte den in ihm aufsteigenden Unwillen indessen zurück.

Plötzlich abbrechend fragte er: Waren Sie an dem Tage, an welchem Fernau ermordet ist, im Walde?

Nein.

Das wissen Sie so genau?

Gewiß! Ich glaube mein Gedächtniß noch nicht verloren zu haben! Am Nach-

Rösselsprung-Aufgabe.

wer	un-	Ge-	Lieb'	es	Licht-	na-	ben
fah-	und	nur,	blick	aus	sie	Glück,	ein
re	mit-	muß	seimt	zu	he	Glau-	ner
Dank,	ren,	auf	kennt	er-	nur	ruft	he
Lei-	Brust	der	erst	wa-	Soll	Don-	und
Und	Und	den	An-	Wo	he-	Ru-	Da
er-	den	gend	Zer-	ben,	ren,	gluth	rung
ja-	Freu-	be-	rang;	dachts-	stö-	ben.	Der

Bedienten = Aufmerksamkeit.

„Johann!“ sagte der alte fränkische Wirthschafts Rath B. zu seinem Bedienten, „ich werde jetzt meine Nachmittagsruhe halten; sorge dafür, daß ich in meinem Schlafzimmer nicht gestört werde! Hast Du mich verstanden?“

„Sehr wohl, Ew. Gnaden.“

„Sollte aber der Herr Baron J. kommen, so wecke mich; denn ich habe notwendig mit ihm zu sprechen. Hast Du mich verstanden?“

„Sehr wohl, Ew. Gnaden.“

Der Wirthschafts Rath sank bald in einen wohlthätigen Schlummer, und Johann postirte sich mit dem Fliegenwedel vor das Bett, um jedem bestügigten Ruhestörer den Zutritt zu seinem Herrn zu verweigern. Nach einer Viertelstunde wachte Johann den fest schlummernden, und auf die Frage des Erwachten, ob denn der Herr Baron schon gekommen sei, antwortete er in leisem Tone und mit selbstgefälligen Zuckeln:

„Der Herr Baron ist noch nicht da; aber wenn er kommt, dürfte ich ihn wohl bitten, zu einer andern Zeit einzusprechen.“

„Warum denn das?“ rief der Rath entrüstet.

„Ei, Ew. Gnaden schlafen ja so süß, daß eine Störung wäre, Dieselben aufzuwecken.“

Ein Berliner Tagelöhner, den seine Frau wegen fast täglichen Betrunkens bei der Polizei verklagt hatte, weil er sie im Zustande der Trunkenheit mißhandelte, wurde vor den Polizei-Commissair berufen, ernst zur Besserung ermahnt, und da er nicht anders als folgendes Gepräch:

Commissair: Wie viele Gläser trinkt Ihr denn täglich?

Tagelöhner: Ja, Herr Commissair, das kann ich Ihnen so präde nicht anbieten. Das richtet sich darnach, ob das Wetter schön ist oder nicht; ob der Himmel seine herrliche Güte hat, ob—

Commissair: Nun, laß das nur! Können Sie mir nicht überhaupt so 'ne Durchschnittssumme angeben?

Tagelöhner: Nu, seh'n Sie, Herr Commissair, ich trinke so einen, zwei, drei, vier, vier—

Commissair: Genug, genug! Ich konnte mir beinahe denken, daß Ihr die Sache im Großen treibt. Seht nur die Fleder, womit Euer Rock und die Weste gleichsam befüßt sind!

Tagelöhner: Erlauben Sie, Herr Commissair! Wenn Sie denken, daß diese Fleder von's Trinken kommen, denn ähren Sie Ihnen.

Commissair: Nun, wovon wären sie sonst?

Tagelöhner: Von's Ueberschwappeln, Herr Commissair.

Auf den Weinen. Ein wohlhabender Kaufmann hatte Bankrott gemacht. Einige Zeit darauf begegnete er einem Freunde, der ihn fragte, wie es gehe.

„Sehr gut,“ antwortete er, „ich bin nun wieder auf den Beinen.“

„Schon wieder?“ entgegnete verwundert der Andere.

„Allerdings,“ versetzte Jener, „ich habe Kutsche und Pferde verlaufen müssen und muß jetzt—zu Fuß gehen.“

Ein Bekannter, der Kaufmann C., ist so glücklich, seit siebenundzwanzig Jahren eine Frau zu besitzen, die immer Recht hat. Neulich sagte er zu ihr: „Erinnerst Du Dich wohl noch dieses Kind, wie Du mir einmal eine Brieftasche mit Persienpapier von deiner Hand geschenkt hast? Sie wurde mir bald darauf gestohlen, aber ich erinnere mich ihrer noch so deutlich, daß ich sie malen könnte. Auf der einen Seite war ein Schmetterling—“

„Nein,“ unterbrach ihn seine Frau, „der Schmetterling war auf der andern Seite!“

Ein Engländer. Ein Franzose begegnete in London einem englischen Soldaten, der die Denkmünze der Schlacht von Waterloo trug, und sagte scherzhaft: „Wie kannst Du nur solche Bommel tragen, die kaum zwei Franken Werth hat?“

„Uns Engländer freilich kostet sie nur zwei Franken,“ erwiderte der Soldat, „aber Euch Franzosen sie einen Napoleon gekostet.“

In der Restauration. O a f: Wie heißt Ihr Bier, Herr Wirth?

W r t h: Königsbier, Ew. Gnaden aufzuwarten.

O a f: Da muß es nach Wilhelm dem Dicken benannt sein, man erblickt den Froch nicht drin.

Diebe. Unter allen Dieben dieser Erde giebt es keine, die freiwillig das gekohlene Gut wieder zurückgeben, außer—den Herzensdieben.

Klauber's Photographisches Atelier

Marktstraße, zwischen zweiter und dritter Etage.

Herrman C. Ries, Merchant Tailor

102 Jeffersonstraße, Südseite, zwischen Floyd und Preston, Louisville, Ky.

Bekleidungen werden nach der neuesten Mode geschneidert und dauerhaft ausgeführt.

Franklin Plaining Mills.

O. S. Van Zeggern, Fensterrahmen, Thüren u. Windladen Fabrik,

Walnut Straße, zwischen Clay und T. l. u. y.

Lumber Yards,

Ede von Green und Campbellstraße, und Edle Clay und Green Straße.

Preuser u. Wellenboß,

No. 52 Marktstraße, zwischen 2ter und 3ter Etage.

Reparaturen von Pelzwaren werden pünktlich besorgt.

Julius Lehnert,

Deutscher Buchbinder, No. 88 Sechste Straße, zwischen Markt und Jefferson.

Verfertigt: Doppelreihen mit Patentdraht u. Hinter-Leder.

Bücher und Blätter, und hält selbst noch Manuskript zum Verkauf.

Reparaturen von Pelzwaren werden pünktlich besorgt.

Um zahlreichen Zuspruch bitten Julius Lehnert.

Louisville Boot Factory.

Bahr und Erwine, No. 91 Sechste Straße, zw. Markt u. Jefferson.

Schlosser und Glockenhänger, Verfertiger aller Sorten Schlösser, Gruppen und Klinkenanker in

Eisen- u. Stahlwaren,

Handwerker- Werkzeugen etc., Louis Dob's

</

Piseke.

ment h a u n, 17. Dezbr.
Herr Redakteur!
Ich habe die Woche nicht von
t hatte nemlich eine Inla-
sago auf der Soldatenfest
id aber schon meine Schul-
dere Schauspieler verborgt
te id da nicht aufstehen, aber
halbe Stunde eine telegra-
mat unsere Vaterlands-
auf die Soldaten-Comwen-
schenste von allen id die Bild
man bei uns zu Hause Spei-
se kennen det noch in vor-
drieht un Schurnal finden.
der spregen wollte, war der
eral von Indiana, der bat
hen wollen uf englisch dat et
nich recht wehre det se sich
Brevet klammern, un er bat
agen dat det allens abgefasst
den id aber der Weitader
aufgetreten un bat gesagt id
eben wat wir später mal
Ach lieber Gott, wenn der
Mauselef der mir in den leg-
ut ging, wiste, der wirde sich
umdrehen, denn den batte
mer Lebzeit zu ein Brevet
auf wat anders zu kommen,
doch in Vertrauen mittheile,
3 — die Stelle als Po-
Sontagspost mit 20. Feb.
un allens frei, angenommen
bat aber unner uns id gloobe
h lieber in den Hartweibstif-
en.
ebadtheer habe se doch die Fiete
se mir wissen wat eigentlich aus
meier geworden id, mein Herz
n Menschen, so dat id oft weh-
wenn dem ein Unstid zuge-
aber so geht et, wie id ge-
oll och der Kilberhannes fran-
zab genommen haben, un nu
in blos noch wundern wat aus
d noch werden wird, wie mir
bat er och Anlagen een solche-
werden, wat aber Jott ver-
e.
atte ich einen frähterlichen Zop-
teiger Mootbeier immer nit een
id batte nemlich bei den Nam-
den lieben Herr Gott sein Bier
u vüle gebrunken, wat mir mei-
s jersucht bat, det mir alle
men plattdeutschen Straßenin-
geben haben. Jetzt will id
bleibe bis wechste Woche
aufstieher
August Piseke,
Schurnalst.

nieler! — In einem Berliner
se spielten vier Bürger alle Abend
woll Robber Wist. Unter ih-
sch auch Einer von denjenigen
welche immer über schlechte
der sonstiges Malheur klagen,
dieses Lam-nto eigentlich kein
n haben. Es wurde gemischt,
der Unzufriedene, aufstand und
nteres Zimmer ging, um eine
holen. Man machte sich schnell
er, suchte sämtliche dreizehn
blätter zusammen, legte diese auf
as, und erwartete ihn dann mit
der Miene. Er kam, sah sich
und Karten an, und legte die
Falten.
olle!" fragte Einer, "was hast
al für Karten?"
antwortete er, "Trümpe je-
nich'e e einzige Handkarte dar-

gepfeisten Kleider. Ein Türke
as ihn seine Freunde gern zu
en würden, das sie sich aber sei-
ten, weil er zu schlecht gekleidet
er musste sich bald bessere Kleider
essen, und zeigte sich mit diesen
Leuten. Alsbald kamen einige
u, und luden ihn zum Mittag.
Der Türke erschien recht sauber
und setzte sich mit der zahlreich
st zur Tafel. Zuerst wurde
aufgetragen. Der Türke nahm
sel voll davon, und bog sich
n Kasian von oben bis unten.
macht Ihr!" rief man von allen

verrichte meine Pflicht," versetzte
er bat mich nur meiner bessern
agen zu Guse geladen, daher
id diese vorzugeweise abgepfeist

Brighals mit brandrothem Haar.
einen Bettelmann um einen
angesprochen.
Brighals: Schämt Ihr Euch
um einen Groschen anzuspre-
er: So bitt ich um einen Hün-
Brighals: Nichts da, viel zu
er: Um einen Dreier!
Brighals: Gebe keinen!
er: Wohl, einen Pfennig.
Brighals: Habe keinen einzelnen!
er: Nun so bitt ich wenigstens
ne Ihrer Haarlocken, um mir die
anzubrennen.

Quetschebaum Peter'sch
Peter.

Liebe Red Aktion!
Wie ich am sechste Sonntag vom
Unmettebush kam kumme bin, do war der
Kilberhannes in mei'm Haus un nett e
gans rotte Nos vorr Zorn, un sei hoer
ware aach e bische roth. Er fäht, mer
[1] obatt nett „murr“ for „muß“ schreibe,
un ein bitt sei Neht un sei'm Vater
sei Neht abgekniet. Dann hott er mer
(2) die Ober [3] vor der Nos zugefäht
un e Zeddel in die Schubb geschmeß,
wo's druff geschreib war, daß er meich
„küble“ wolle, wann ein der Unmette-
bush patty nett beschreibe dät, daß mir
[4] gansenge Freunde unn Verwandte
ware.
Daß es so, un ein will's beschreibe.
Mei Fraa nämlich es e „Platt-Eng-
lisch“, daß dreeß, se es vunn Dublin in
Irrelund un es eiferichtig, un hott de
Kilberhannes drachlich komisch zu unserem
Verwandte unn Freund gemacht. Daß
war so. Wie ich noch e „Grummbeier
Holzfeil [5] Geschäht in Nujort batte,
do batte ich aach e schernes Dienstmäde
un der Kilberhannes war mei Haus-
knacht. Dwets (6) sein ein als in die
Schadt gang Nollo schpelle, sein awer
jedemol pünktlich noch elf Uhr kam
kumme. Mei Fraa hott mer als ufge-
macht, dann se hott mei Kloppe [7]
verstann, weil ein zu de Freimänner gebore
un immer 12 mol hart un 12 mol weich
kloppe. Uff a mol hott mei Fraa nimmer
g'laht, dann se batt schon e paar mol mei
Kloppe an der Mad [8] ebrer Schloß-
schubb gehört, es' ein inn mei Schubb
kumme bin. Awmer mei Fraa hott der
Geschicht en Enn (9) gemacht.
An em Samschdag Dwet fäht se mol zu
der Mad, als ein schon in der Schubb
war, „lieb Kind, dau darrst heut Dwet
zu deiner Morder geh“ un fannst über
Sonntag dort bleibe.“ Wie die Mad
fort war, seht mei Fraa der Mad ebr weiß
Haub uff un seht sich in der Mad ebr
Schloßschubb. Nichtig, un bald elf Uhr
kloppt mei Kloppe. Ganslaus (10)
fäht mei Fraa: „kumm inn“, nemmt de
Kumminner bei der Hand un seht ebn
uff die Launich. Wie se jetzt recht im
„Spärte“ ware, do macht mei Fraa e
Mätsch an un hält meer's unner die Nos
— so hott se gemadht (11). Es war awer
der Kilberhannes, der das Kloppe
vun meer gelernt batte, un als zu der
Mad es ganze „mate.“
Ein sein jetzt grad, un aach nett grad,
ham kumme, wo die Jwa geubelt hawwe,
wie frante Rufummlänner, un gekuchert
wie en öhmig fäht, wann's a Koch kriecht.
Do haww ein endlich aach geubelt — un
vunn der Zeit an sinn mir (12) un
bleime mir Verwandte un Freunde.
Nau, drier Kilbertschubb, u will plies
mie and not fill mie, hott fill zur bid fäht
Hog, for it is suha Kriesmeß.
Quetschebaum Peter'sch Peter.

1 man; 2 mir; 3 Ihre; 4 wir; 5 Kar-
teffl Woll fäht; 6 Abends; 7 Aufstiehn; 8
„and; 9 Ende; 10 ganzliche; 11 gemeint;
12 wir.

Der Erzherzog Karl von Oesterreich
war fur den geistlichen Stand bestimmt.
Als Joseph II. im Jahre 1776 in Ita-
lien war, machte er seinem Bruder, Leo-
pold, dem damaligen Großherzog von
Toskana, einen Besuch. Um dem kriege-
rischen Geiste des Kaisers zu schmeicheln,
hatten die Aufseher der jüngern Prinzen
solchen eine völlig militärische Nützung zu
ihren Spielen verfertigen lassen. Am
meisten freute sich darüber der fünfjährige
Erzherzog Karl.
Am zweiten Tage nach Joseph's An-
kunft, fand der Oberhofmeister den jungen
Prinzen vor der Thüre des Kaisers, mit
seinem kleinen Schwerte an der Seite,
das Gewehr auf der Schulter, mitten un-
ter der ihm gegebenen Leibwache.
„Was thun sie hier? Prnz!“ fragte
ihn der Oberhofmeister.
„Ich bewache meinen Oheim!“ erwie-
derte der Prinz unbefangen.
Der Kaiser, in diesem Augenblicke aus
seinem Cabinette tretend, und dies hörend,
umarmte seinen Neffen, und sagte:
„Sehr gut, mein kleiner Freund! Ich
kann nicht besser bewacht werden, als um-
geben von meinen Verwandten. Ich
möchte aber gerne Deinen Dienstleister be-
lohn, un in der Hoffnung, daß ich in
Dir einst einen großen Feldherrn sehen
werde, ernenne ich dich zum Obersten und
Inhaber des Regiments von Vorbringen.“
Dieses Regiment hat von dieser Zeit
an beständig dem Erzherzog Karl gehört,
ihm Beweise der treuesten Anhänglichkeit
gegeben und auch von ihm vielfache Be-
weise der Vorsorge und Güte erhalten.

Seine Kleinigkeit. Ein Quacksalber,
der sich davon näherte, daß er Universal-
und Wundermittel an die unwissenden
gemeinen Volklassen verkaufte, befand
sich nicht wohl. Er ließ also einen Arzt ru-
fen. Als dieser erschien, fand er den Patien-
ten fast gar nicht krank. Er wunderte sich
daher, wie man ihn etner so geringfügig-
en Unpäßlichkeit wegen habe holen las-
sen. — „Halten Sie das nicht für eine
Kleinigkeit?“ sagte der Quacksalber ängst-
lich, „ich habe aus Versehen von meinen
Wunderpillen genommen.“

Bismarckia.

Aus Bismarck's „Bud vom Grafen Bis-
marck“ hott das „Frankf. Journal“ et-
nige Briefe heroor, welche beweisen, daß
der Staat'smann zur Noth sich als humo-
ristischer Schriftsteller hätte Geltung ver-
schaffen können, falls er „seinen Beruf“
zum Diplomaten „verfehlte“ hätte. Das
Seebad Nordern, welches Herr v. Bis-
marck 1844 besuchte, lieferte ihm den Stoff
zu einer satyrischen Epistel an seine Schwe-
ster, woraus die folgende erheiternde Schil-
derung des Baderlebens hier mitgeteilt
werden möge:
„Die table d'hôte wechselt ihrer Zeit
nach zwischen 1 und 5 Uhr, ihren Be-
standtheilen nach zwischen Schellfisch, Bo-
nen und Hammel an den ungraden, und
Seezungen, Erbsen und Kalb an den gra-
den Tagen des Monats, woran sich im
ersten Falle süßer Ories und Fruchtsauce,
im zweiten Pudding mit Rosinen an-
schließt. Damit nun das Auge den Gaus-
men nicht beneidet, sitzt neben mir eine
Dame aus Dänemark, deren Anblick mich
mit Wohlmut und Heimweh erfüllt; denn
sie erinnert mich an Pfeffer in R. Lepföf
Dies ist das Gut in Vommern, wo Bis-
marck aufgewachsen ist, wenn er sehr wa-
ger war. Sie muß ein herrliches Ge-
müth haben oder das Schicksal ist unge-
recht gegen sie. Auch ist ihre Stimme
sanft; und sie bietet mir zwei Mal von
jeder Schüssel an, die vor ihr steht. Mir
gegenüber sitzt der alte Minister K., eine
fester Gestalt, die uns im Traume er-
scheinen, wenn wir schlafend über werden;
ein dicker Frosch ohne Beine, der vor je-
dem Wiffen den Mund wie einen Nacht-
schabias an die Schultern aufreißt, so daß
ich mich schwindelnd am Rande des Ti-
sches festhalte. Mein anderer Nachbar ist
ein russischer Offizier, ein guter Junge,
gebaut wie ein Stiefelnacht, langer schlan-
ker Leib und kurze krumme Beine. Der
Strand ist hier (in Nordern) prächtig;
ganz flach, ebener, weicher Sand, ohne
alle Steine, und ein Wellenschlag, wie ich
ihn weiter in der Diste, noch bei Dieppe
gesehen habe. Wenn ich eben noch bis
an die Knie im Wasser stehe, so kommt
eine haushohe Welle (die Häuser sind aber
hier nicht so hoch, wie das Berliner
Schloß), dreht mich zehamal rund um
und wirt mich dann wanzig Schritte da-
von in den Sand. Ein einfaches Ver-
gnügen, dem ich mich aber täglich von
amors so lange bingebte, als es die ärzt-
lichen Vorschriften irgend gestatten. Mit
der See habe ich mich überhaupt sehr be-
freundet. Täglich fegle ich einige Stun-
den, um dabei zu fischen und nach See-
bunden zu fischen. Von letzteren habe
ich nur Einen erlegt — ein so gutmüthiges
Hunbegeßicht mit so großen, schönen Augen,
daß es mir ordentlich leid that.“
Der Herr Graf hat später in Böhm-n
Gelegenheit gehabt, edlere Geschöpfe als
Seebunde mit im Tode gebrochenen Augen
zu sehen, an deren frühem Ginzang
er, beziehungsweise seine Politik, nicht
ganz unschuldig war, und die schlaffen
Nähte von Bargin mögen darauf schlie-
ßen lassen, daß ihm auch diese Dvier von
Pulver und Blei „ordentlich leid thaten.“
Graf Bismarck kann aber auch gemüth-
lich sein, wie der folgende Brief an seine
Schwester, welche sich damals (1844) kurz
vorher verheiratet hatte, beweist. Zu-
gleich ist diese Mittheilung als Beitrag
zur Geschichte der berühmten „Schneidel-
jagden“ interessant:
„Nach Curer Abreise habe ich das Haus
natürlich sehr einsam gefunden. Ich habe
mich an den Ofen gesetzt, geraucht und
Betrachtungen darüber angestellt, wie un-
natürlich und selbsthüchtig es ist, wenn
Mädchen, die Brüder haben und obenin
unverheiratet, sich rüchstlos verheirathen
und thun, als wenn sie nur in der
Welt wären, um ihren fabelhaften Rei-
zungen zu folgen — eine Selbsthücht, von
der ich unser Geschlecht und mich person-
lich glücklichster Weise frei weiß. Nach em
ich das Unfruchtbare dieser Betrachtungen
eingesehen hatte, erhob ich mich von dem
grünverwundenen Stuhl, auf dem Du mit
Dofar zu küssen und zu küßern pflegst,
und stürzte mich loyplings in die Wahl-
umtriebe u. s. w. (Wahrscheinlich Kreis-
tagwahl.) Nachdem ich hier mit
dem Vater, lesend, rauchend, spazieren ge-
hend, helfe ihm Neunaugen essen u. spiele
zuweilen eine Komödie mit ihm, die es
ihm gefällt, Fuchsjagd zu nennen. Wir
gehen nämlich bei starkem Regen, oder jezt
bei 6 Grad Frost, mit Ihle, Bellin und
Karl hinaus, umstellen mit aller jäcer-
mäßigen Vorsicht, lautlos, unter sorgfälti-
ger Beachtung des Windes, einen Rie-
fernbuch, von dem wir Alle, und vielleicht
auch der Vater, unumwöhlich überzeugt
sind, daß außer einigen Holz suchenden
Weibern, kein lebendes Geschöpf darin ist.
Darauf gehen Ihle, Karl und zwei Hunde
unter Aufklopfung der selbstsamsten und
schredlichsten Töne, besonders von Seiten
Ihle's, durch den Busch. Der Vater heht
regungslos und aufmerksam mit schäffer-
regem Gewehr, genau als wenn er wirk-
lich ein Thier erwartete, bis Ihle dicht vor
ihn schreit: „Hup! — la la — be he —
fah — häh häh!“ in den sonderbarsten
Kreisläuten. Dann fragt mich der Vater
ganz unbefangen, ob ich nichts gesehen
habe; und ich sage mit einem möglichst
natürlich gegebenen Anfluge von Verwun-
derung im Tone: Nein, nicht das Min-

beste! Dann gehen wir, auf das Wetter
schimpfend, zu einem anderen Busch, des-
sen vermuthliche Ergiebigkeit an Wild-
he mit einer recht natürlich gepielten
Zuversicht zu rühmen pflegt, und spielen
dol segno. So geht es drei bis vier
Stunden lang, ohne daß in Vater, Ihle
und Fingal die Passion einen Augenb is
zu erkalten scheint. Außerdem besehen
wir täglich zwei Mal das Drangeriehaus,
stündlich die vier Thermometer in der
Stube, rufen die Zeiger des Wettergla-
ses, und haben, seit das Wetter klar ist,
die Uhr nach der Sonne in solche Ueber-
einstimmung gebracht, daß nur die in der
Bibliothek noch einen einzigen Schlag
nachdrut wenn die anderen a tempo aus-
geschlagen haben. Karl der Fürste war
ein dummer Kerl!“
Wir knuspen an diese Reminiscenzen,
da einmal von Bismarck die Rede ist, fol-
gende Mittheilung der „Schles. Zeit.“
aus B rgin, welche beweist daß der be-
rühmte Staats mann, nicht nur in Preu-
ßen und Deutschland, sondern auch über
dem Meere und dort vielleicht noch allge-
meiner, eine große Popularität genießt.
Das genannte Blatt erzät: Dieser Tage
kam ein irischer Lord, der sein Wort deutsch,
sondern nur seine Muttersprache spricht,
mit Courier-Pferden in der Bargin zu-
nächst gelegenen Pöstation an. Er sagte
nur „two Horses for Varzin!“ (im
befehlsbaberischen Tone.) Man versteht
seine Lordchaft natürlich nicht, da diesel-
ben aber immer und immer das Wort
„Bismarck“ aussprachen, so wird ihm
eine Postkutsche nach Bargin gestellt. Hier
vor dem Schlosse angelangt, wird dem
Lord eröffnet, das Bismarck Niemandem
vorlässe. Hierib r entrüstet, rief er dem
gutmüthigen hinterkommischen Postillon
das Wort „hotel!“ zu, und dieser, ohne
es selbstverständlich zu verstehen, fährt in-
stinkmäßig seinen Passagier nach tem
Dorffrage. „Boek's o'k“ ruft er dem ihm
entgegen eilenden Krüger zu, und da die-
ser das Wort ebenfalls nicht versteht, so
erfolgt auch kein Besistat. Der Reisende
wird immer ungeduldiger, und da er zu
wiederholten Malen das Wort „Bis-
marck“ ausspricht, so wird dieses nach
dem Schlosse gemel et. Es erscheint auch
wirklich von dorther Jemand, der sich mit
Seiner Lordchaft verständlich macht, und
nachdem konstatirt, daß dieser Besuch nur
ein privater und kein offizieller sei, werden
Dieselben aufs freundlichste empfangen
und sogar über Nacht behalten, um so
mehr, als der trische Lord die weite Reise
nur gemacht, um „den geistvollen u. groß-
ten Diplomaten der Gegenwart“ kennen
zu lernen. Vergnügt verlassen den näch-
sten Tag Seine Lordchaft Bargin.

Ein Unglücklicher. Henri R... lebt
seit einigen Jahren, abgeschieden von der
Welt, zu Geronville in Belgien. Seine
ganze Umgebung in einem prachtvollen
Papagei, der seine einzige Freude war, er
hatte ihn gelehrt: „Clarisse!“ den Na-
men seiner verstorbenen Geliebten auszu-
sprechen. Stunden lang stand Henri vor
dem Papagei, betrachtete ihn mit der größ-
ten Ehrfuht, er war sein Heiligthum;
da rief der Vogel: „Clarisse! Clarisse!“
und immer ging es dem Unglücklichen ei-
Stich durch's Herz, er glaubte eine Stimme
aus dem jenseits zu hören! So vergingen
viele, viele Jahre, unaufhörlich mußte der
Vogel den geliebten Namen rufen, bis er
eines Tages verstummte — er war tot!
Henri blieb allein, ganz allein; er hatte
nichts mehr auf der Welt, woran sein
Herz hing. Er ging nicht mehr aus, er
duldete Niemand mehr in seiner Nähe,
und bildete sich plötzlich ein, er selbst sei
ein Papagei! Er versuchte die Stimme
des Vogels nachzuahmen, er rief „Clar-
isse, Clarisse“, er sprang auf Tisch und
Stühle, bewegte die Arme, als wollte er
mit den Flügeln schlagen. Eines Mor-
gens fand man ihn nach vielem vergebli-
chen Suchen, auf einem Baume sitzend,
und um ihn unerschädigt herab zu holen,
kam man auf die Idee, das Papageibauer
unten aufzukletten. Der Unglückliche
stieg hinab, näherte sich dem Käfig, man
bemächtigte sich seiner, und er befindet sich
zur Zeit in der Irrenanstalt zu Geron-
ville!

Damenhüte. Im Jahre 1816 hörte
man im Vaudevilletheater zu Paris all-
täglich Klagen über die allzu großen Da-
menhüte, welche die Ausfäht auf die Bühne
hinderten. Der Director des Theaters
ließ an den Eingängen Folgendes an-
schlagen: „Um das Vergnügen des Pu-
blikums zu erhöhen, werden die schönen,
jungen Damen ersucht, in Zukunft ohne
Hüte zu erscheinen; die häßlichen aber
und alten können sich ihrer nach wie vor
bedienen.“
Das Mittel half.

Ursache des Fragens. Ein kleiner
Knabe bat seinen Vater, ihm einen andern
Lehrer anzunehmen.
„Was hast Du denn gegen diesen Leh-
rer einzuwenden?“ fragte der Vater.
„Daß er nichts kann.“ erwiderte der
Knabe.
„Wie kannst Du denn so etwas behaup-
ten?“ fragte der Vater.
„Ja, lieb Vater,“ versetzte der
Knabe, der Lehrer fragt erst mich um Al-
les, und leidet weiß ich es gewöhnlich selbst
nicht.“

Herr Peter Oeum.

Sie saßen wieder einmal beisammen.
Zwischen beiden stand im Bunde der
Dritte, nämlich ein Schoppen feinsten
„Härtbiers.“
Da zog der Bröngtioni ein Zeitungs-
blatt aus der Tasche. Es war nicht eben
das neueste, auch nicht reiflichste, finite-
malen es einem Bierling Käse als Um-
hüllung gebent; aber lesen konnte man
doch, was darauf gedruckt stand. „Was
ist das wieder für eine neue Erfindung?“
rief er. „Da heißt's: Peter Oeum,
feinste Qualität, von heute an per Maß
zu 1 Franken.“
„Das wird Elsäßer sein,“ meinte der
Gigertschidurs. „Die Weinbändler in
der Stadt haben alle Keller voll. Ich
mag ihn nicht, ich muß neunen öpvis ha-
ben, wo besser warmt.“ Und goß mit An-
dacht sein Gläschen Erdäpfelratasja die
Gurgel hinunter.
„Wenn's aber ein neuer Schnapps
wäre?“ erwie erte nach einer Weile der
Bröngtioni, indem er mit lüsterne Blick
über die Zeitung Linäder schielte.
„Meinst du?“
„Ein Fränklerin wäre daran zu wagen,“
fuhr Bröngtioni fort. „Willst du, so schie-
ben wir das Geld zusammen und lassen
ein Butterli kommen.“
„Mira, wenn's ein Schnapps ist,“ sagte
der Gigertschidurs.
Und suchten den Nidel und das Ku-
pfer, so sich in ihren Hosentaschen befand,
zusammen, bis es ein Fränklerin war. Und
Bröngtioni langte Papier und Feder unter
dem Unterzug hervor und schrieb einen
Brief, welcher lautete, wie so gt:
„Lieber Herr Peter Oeum! Ihr seid
„freundlich angelucht gegen mitfolgende
„Baarschaft ein Maß bester Qualität
„von dem, so Ihr im Blatt ausgekän-
„digt habet, an Ende unterzogenen verab-
„folgen zu lassen. Es grüßet euch viel-
„malen
Toni Uebelhauser,
alt-Polizeier in Gießenbach.“
Veld, Brief und ein alter Krug von
entirendem Gehalt wurden am näch-
sten Votentag in die Stadt geschickt.
Der Bot brachte den Krug sorg-
fältig v. packt und woh'verschlossen
zurück. „...sollte wohl alt haben“
— sagte er und lachte dazu ganz hinten
auf den Stedzähnen, — „daß man nichts
davon verschütte oder öppen gar den Krug
verbeie.“
„Das muß gute Rastig sein,“ — dachte
Bröngtioni und ließ ungekäumt dem Gi-
gertschidurs Bericht machen.
Und wiederum saßen die beiden Gesellen
einander gegenüber; aber diesmal stand
keineswegs ein Schoppen „Härtbier“
zwischen ihnen auf dem Tisch, sondern der
bewußte Krug. Ihre Nase glühten wie
die Schneberge bei Sonnenuntergang u.
ihre Augen leuchteten im feuchten Glanze
der Erwartung.
Der Propf wurde schweigend herausge-
zogen und Gläser gefüllt.
„Das ist ein scharfer,“ sagte der Giger-
schidurs, nachdem er andächtig daran ge-
rochen.
Bröngtioni nahm einen kleinen Schluck.
Er war ein Ausgepickter, aber dennoch
schüttelte es ihn, als ob einer einen Kübel
voll kaltes Wasser über ihn ausgegossen
hätte. „Ist's vom rechten?“ fuhr Gi-
gertschidurs. „Probt's selber!“
Sein Schluck fiel größer aus, als dem
Bröngtioni seiner. Es hätte nicht viel ge-
fehlt, so würde das Zeug den Gigertschid-
durs von der Schakelle hinuntergeschmiss-
en haben. „Meiß“, — sagte er, als er
wieder zu Athem kam, „mir ist er zu sü-
nehm. Die Städter müssen halt immer
etwas Apartes haben. Fürs Ordinari ist
der Härtbier lieber.“
Der Andere warf einen wehmüthigen
Blick auf den Krug. „In den Bach mag
ich ihn einewäg nicht schütten. Deppen
an den Sonn- und Festtagen wird ein
Schluck zu erleben sein.“ — „Ging hin
und stellte den Krug auf den Buffet.“
So oft in dem Schnappsstränge von
einem extrafrühen Bröng zu Rede ist, so
rufen jene beiden mit Begeisterung: Den
scharfsten Bekamt man doch beim Peter
Oeum in der Stadt; den mag keiner! —
Und wenn ein ganz guter Freund beim
alt Polizeier vorfrücht, so wird ihm mit
bedeutungsvoller Miene ein Gläslein aus
dem Krüge eingeschenkt.

Kleinigkeit. Bei seinem Abschiede-
such, den ein von der Universität abgehen-
der Student einem Professor derselben
machte, sagte er zu diesem, unter andern
Complimenten: „Ihnen verdanke ich
Alles, was ich weiß.“
„Ach!“ erwiderte der Professor eben-
falls höflich, „erwähnen Sie doch nicht
einer solchen Kleinigkeit!“

Das Gemälde einer Feuerbrunn. Ein
Gemäldeliebhaber zeigte einigenFreun-
den seine Schätze, unter andern auch ein
Gemälde, welches eine Feuerbrunn treu-
darstellte; der bequemen Ansicht wegen
nahm er es von der Wand, und wollte es
auf seinen Schreibtisch legen. Eilig trat
der Bediente hinzu und sagte: „Erlau-
ben Sie, daß ich erst das Papier weg-
räume.“
„Washalb?“
„Ja, man kann mit Feuer und Licht
nicht vorsichtig genug umgehen.“

Eine chinesische Hochzeit.

Von C. König.

Während meines Aufenthaltes in Shanghai traf ich eines Tages einen mir von Singapore bekannten reichen und angesehenen chinesischen Kaufmann. Nach kurzer Begrüßung in der üblichen orientalischen Weise erzählte er mir, daß er nach Shanghai gekommen, um sich zu verheiraten, und sich glücklich schätzen würde, wenn ich seine Einladungen, bei den Feierlichkeiten, welche am nächsten Tage beginnen würden, zugegen zu sein, annehmen wollte. Ich war sehr gern bereit dazu, denn ich hatte bislang noch nicht einer chinesischen Hochzeit beigewohnt.

Am folgenden Tage wurde ich verabredet, nach dem Hause der Braut, geleitet. Noch ehe wir daselbst erreichten, machte es sich schon von weitem durch seine äußere Auszeichnung kenntlich, da es sich von den anderen durch eine Menge farbiger Lampen und Laternen (obgleich in der Mitte des Tages) und anderen bunten Zierrathen, mit denen es behängt war, auszeichnete. Eine ziemlich große Anzahl Müßiggänger und Bettler waren schon vor dem Hause versammelt, da bei solchen Gelegenheiten die Wohlthätigkeit auch stark in Anspruch genommen wird.

Bei meiner Ankunft fand ich bereits viele Gäste versammelt, und nachdem der Bräutigam mich begrüßt hatte, und sich danach wieder zurückgezogen, traten mir sämmtliche Gäste (ich als einziger Europäer) in das Gemach, worin die Ceremonie vor sich gehen sollte. Dies Gemach war reich und schön geschmückt, und mit sehr vielen Geschenken decorirt. Der Hausaltar, auf welchem ein großes Bild, den Gott „Joss“ vorstellend, war im Hintergrunde des Zimmers, umgeben von allerhand chinesischen Schmuckstücken, Hängelampfen, auf denen sich verschiedene Gemälde — manche recht hübsch, aber in der eigenthümlichen Weise der chinesischen Maler ausgeführt — befanden, hingen an den Wänden und um den Altar herum. Riefige Wachelichter und zierliche Kerzen, Hängelampen von elegant bemaltem Glase waren angezündet, obgleich es heller Tag war. Auf dem Altare vor dem Götzen standen verschiedene Teller von Silber und feinem Porzellan, welche mit Opfergaben von Zucker- und Backwerk gefüllt waren. Blumen und brennendes Sandelholz und Räucherkraut verbreiteten angenehme Wohlgerüche.

Nachdem die Eltern ihre Anbetungen vollbracht, erschien endlich die Braut langsam, feierlichen Schrittes, gefolgt von ihren Freierinnen. Sie vollführte nun verschiedene Formen von Pantomimen vor dem Götzen, ohne jedoch ihre Augen vom Boden zu erheben oder zu sprechen.

Ihr Anzug war auffallend und etwas grell, jedoch reich und elegant und fiel in losen, weiten Falten so um sie herum, daß man weder Hände noch Füße sah.

Außer zahlreichen Schmuckstücken und Juwelen, mit welchen eine Fülle von tief schwarzen Haaren in hoher chinesischer Haarfrisur befestigt und zusammengehalten wurde, trug sie mehrere schwere goldene Halsketten mit strahlenden Juwelen und Diamanten.

Als sie mit ihren Ceremonien zu Ende war, wurde ihr von einem Priester ein wichtiger Schleier über den Kopf gehängt, worauf sie in ihre Gemächer zurückkehrte. Jetzt sollte der Bräutigam erscheinen; derselbe ließ aber auf sich warten, so daß inzwischen die Gäste sich die Zeit mit dem Rauchen von Zuderwerk vertrieben.

Außerdem bemühten sich drei verschiedene Musikchöre, eines aus portugiesischen Halbblüthen, das andere aus Malayen, und das dritte aus Japanesen bestehend, die Gesellschaft nach besten Kräften zu unterhalten, indem sich jedes bestreute, etwas Vorzügliches zu leisten und das andere zu überbieten. Die Gesellschaft war in angenehmer Heiterkeit; das hübsche hüpfende Kinder in ihren besten Kleidern, wie toll umher, ohne zu wissen weshalb.

Endlich erschien der Bräutigam, begleitet von einem Priester und einigen Freunden. Der Zug wurde angeführt von der japanesischen Musik, welche einen großen Lärm machte. Einige von den Gästen gingen auf den Bräutigam zu, um ihn zu empfangen. Dann verrichtete er seine Anbetungen vor dem Götzen „Joss.“ Dieselben waren aber viel kürzer wie die der Braut, weshalb die Ceremonie auch viel eher vorüber war.

Danach setzte sich der Bräutigam mit dem Priester und ein paar Freunden vor den Altar, wobei man Stühle, welche mit kostbaren, gestickten, seidenen und sammetnen Teppichen bedeckt waren, gebracht hatte.

Erfrischungen wurden dann herumgereicht, Thee in kleinen Tassen ohne Milch und Zucker, Confecte, Pasteten u. dergleichen in kleinen Becken.

Als darauf die Braut erschien, richteten sich alle Augen auf sie. Sie näherte sich langsam (die chinesischen Damen können nur sehr langsam gehen wegen ihrer verkrüppelten Füße) bis zur Mitte des Zimmers, verhielt sich wie zuvor, und nachdem sie einige Zeichen mit dem Bräutigam getauscht, setzte sie sich das glückliche Paar zusammen nieder, ohne daß die Braut ihren Schleier abnahm, daß ihr

Gesicht also nicht sichtbar war. Dann wurden auf's neue Erfrischungen verabreicht und Beide nahmen davon. Plötzlich erhob sich die Braut und zog sich in ihr Gemach zurück, gefolgt von dem Bräutigam, worauf die meisten der Gäste auseinandergingen. Einer Aufforderung folgend, folgte ich dem Bräutigam. Das Zimmer, in welches das Paar sich begeben, war im chinesischen Geschmacke decorirt. Ueber dem Bette war eine Art Laube von Ratten angebracht, und eine sehr schöne silberne Lampe, welche ein dämmerndes Licht verbreitete, hing von der Decke herab. Das Brautpaar stand in der Mitte des Zimmers und machte sich, von Seite zu Seite gehend, eine Menge gegenseitiger Verbeugungen in einer sehr förmlichen Weise. Endlich kam der Bräutigam der Braut näher und küßte ihren Schleier. Bis dahin hatte er sie nie gesehen, da Heirathen in China zwischen den Eltern verordnet werden. Leider war sie nicht hübsch! Sie erröthete und schlug verächtlich die Augen nieder.

Jetzt nahmen Beide Platz und aßen. Wenigstens fünfzig Schüsseln standen vor ihnen, doch nur von einigen kosteten sie mit silbernen Stäben, wie es schon der Form wegen. Als sie sich erhoben, entledigte sich der Bräutigam mit Hilfe seines Dieners seines Obergewandes, welches nur zur Feier des Tages angelegt war, und warf es auf das Bett, um damit anzudeuten, daß dies künftig sein eigen sein werde. Darauf näherte er sich respectvoll der Braut, während eine ihrer Dienersinnen den Saum ihres Kleides in die Höhe hielt, und öffnete den Gurt der Bekleidung unter demselben. Damit schloß die Ceremonie, und der Bräutigam ging nach seinem eigenen Hause zurück; ebenso die dann noch anwesenden Gäste. Dies war gegen vier Uhr Nachmittags.

Abends wurde ein großes Bankett veranstaltet, an welchem die Freunde und Angehörigen beider Familien theilnahmen und nach welchem der Bräutigam im Hause der Eltern der Braut als Sohn verblieb. Bei dem Bankette ging es höchst anständig zu.

Die Gäste wurden an verschiedene Tische geleitet, welche in verschiedenen Zimmern vertheilt waren. Es war eine Uebersicht von Dienern vorhanden, und die Tische waren sämmtlich mit schönen weißen Silber- und feinen Porzellanschüsseln und Aufzügen geschmückt. Die Gesellschaft verhielt sich ruhig und nüchtern und machte ihrem Anspruche auf den Charakter eines civilisirten Volkes alle Ehre.

Unter den verschiedenen Gerichten, welche gegeben wurden, befanden sich auch einige europäische, das heißt englische, und von chinesischen Lederbissen fand man unter anderen Haifischflossen, Vogeleier, Fischknochen, verschiedene mir unbekannte Insektenragouts nebst gebratenen weißen Ameisen und condimentirtem Meeresscham.

Alles von den Chinesen für unübertreffliche Lederbissen gehalten. Einem europäischen Geschmacke würden sie, glaube ich, nicht bezaubern. Während der Tafel hatte ich mit meinem Nachbar, dem Vater der Braut, welcher für einen intelligenten und sehr gelehrten Chinesen galt, eine Unterhaltung über europäische Zustände, nach welchen er sich sehr angelegentlich erkundigte, dabei aber doch an der Idee festhielt, daß Alles viel besser und schon weiter fortgeschritten sei im himmlischen Reiche, zugegeben, daß auch in Europa jetzt die Civilisation sehr fortgeschritten.

Unser Gespräch berührte dann auch verschiedene Länder und ihre Lage zu einander, und machte er mich bei dieser Gelegenheit aufmerksam auf eine chinesische Karte der Welt, welche dicht neben uns an der Wand hing, die ich aber für irgend sonst Etwas, nur eine Karte der Welt gehalten hätte. Sie war 2 Fuß breit und 3½ Fuß hoch und beinahe ganz mit China bedeckt. Oben linker Hand in der Ecke ist ein Meer 3 Quadratfuß groß, in welchem als kleine Inseln: Europa, England, Holland, Frankreich, Portugal und Afrika. Holland ist so groß wie alle anderen zusammen, und Afrika kaum ½ Zoll. Die nördliche Grenze ist Rußland — sehr groß. Linker Hand unten ist für den westlichen Ocean (wie sie es nennen) die ganze Seite eingezeichnet, worin die Malayischen Halbinsel liegt. Ganz unten auf der Karte liegt Bombaya, Cochinchina u. s. w. als mittelgroße Inseln. Der Ocean rund herum ist in mächtigen Wellen dargestellt, in welchen glatte Wege oder Fahrten gezeichnet sind, welche nach den verschiedenen Ländern und Inseln leiten. Die Chinesen glauben, daß Schiffe, welche diese ebenen oder glatten Wege einhalten, sicher gehen, hingegen verloren sind, wenn sie durch Unversand, schlechtes Wetter und widrige Winde aus denselben hinaus in die furchterlichen Wellen kommen. Solches ist die gewöhnliche chinesische Geographie.

Unser feierlicher Tag wurde spät Abends mit großem brillanten Feuerwerke, mit möglichst vielen Kanonenschlägen und Schwärmern beschloffen.

Bettler. Ein Berliner Betteljunge lief einem Herrn wimmernd nach und bat um eine Gabe. „Mein Vater ist todt,“ rief er, „meine Mutter ist todt und alle ihre Kinder sind todt!“

„Wer bist denn du?“ fragte der Fremde. „Ich nehme mich der Erde nur an weil's doch gar so traurig ist.“

„Wer bist denn du?“ fragte der Fremde. „Ich nehme mich der Erde nur an weil's doch gar so traurig ist.“

„Wer bist denn du?“ fragte der Fremde. „Ich nehme mich der Erde nur an weil's doch gar so traurig ist.“

„Wer bist denn du?“ fragte der Fremde. „Ich nehme mich der Erde nur an weil's doch gar so traurig ist.“

„Wer bist denn du?“ fragte der Fremde. „Ich nehme mich der Erde nur an weil's doch gar so traurig ist.“

„Wer bist denn du?“ fragte der Fremde. „Ich nehme mich der Erde nur an weil's doch gar so traurig ist.“

„Wer bist denn du?“ fragte der Fremde. „Ich nehme mich der Erde nur an weil's doch gar so traurig ist.“

„Wer bist denn du?“ fragte der Fremde. „Ich nehme mich der Erde nur an weil's doch gar so traurig ist.“

Rothschild und Rossini.

In der bekannten Manier moderner Feuilletonisten.

Also auf Wiedersehen zum Carneval! sagten sie Beide, mir die Hand schüttelnd, als ich im August bei Besour mit ihnen dinirt hatte. Ach, wer hätte gedacht, daß es das letzte Mal sein würde!

So oft ich in Paris war, als ich mit Rothschild und Rossini zusammentraf. Ich schlugen sie meine Einladung aus, und es war rührend zu sehen, wie pünktlich sich die alten Herren im Palais Royal zur festgesetzten Stunde einfanden. Besonders deiter aber war unser letztes Diner, und ich werde nie vergessen, wie ich dabei der berühmte Componist und der große Banquier in heiteren Einfällen überboten.

Wie heißt doch dein letztes Werk? fragte ich Rossini nach der Suppe. Wilhelm Tell, 1829! sagte der bescheidene Künstler. Also 40 Jahre nichts losgelassen? bemerkte ich. Welche Selbstverleugnung! Nun, nun! meinte Rothschild, daß er 40 Jahre geschwiegen, hat mehr Lärm gemacht, als alle seine früheren Opern zusammen!

Nicht übel für einen Maitre d'hotel! — meinte Rossini.

Und warum ist deine Todesfurcht so groß, Giacomo? fragte ich weiter, da Rossini bekanntlich jede Erinnerung an das Bekleidende zu vermeiden suchte.

Den Tod selbst fürchte ich nicht — sagte der Schöpfer des Dithello — aber wohl die Biographen nach demselben. Kaum hat man seine Augen geschlossen, so kommen die journalistischen Leichenwörter, ihren Schmaus zu halten. Menschen, die man nie gesehen hat, nie bei sich vorgelassen hätte, geriren sich als unsere intimsten Freunde und erzählen von uns die haarsträubendsten Anekdoten, da wir nicht mehr im Stande sind, sie zu desavouiren. Apropos, James — fuhr Rossini, sich zu Rothschild wendend, fort — weißt du schon den Unterschied zwischen dir und dem heiligen Vater? Der heilige Vater ist der Beherrscher aller Gläubigen, und du bist der Gläubiger aller Beherrscher.

Herzliches Gelächter folgte diesem immer wieder neuen Scherz, und ich bestellte Champagner. Als nun der Wein dem alten Rothschild die Zunge zu lösen begann, klopfte ich ihm auf die Schulter und bat ihn, uns nun einmal frei und offen zu erzählen, wie sein Vater eigentlich zu dem vielen Gelde gekommen?

Durch eine Säbelschneide! erzählte Rothschild. Ihr erinnert euch der Invasion der französischen Truppen in Frankfurt im Jahre 1793. Ueberall wurde geplündert, nur mein Vater behielt sein Vermögen und kaufte damit alle geraubten Edelsteine.

Und die Säbelschneide? fragte Rossini. In der Säbelschneide hielt eben mein Vater sein ganzes Geld verborgen. Kam nun ein Plünderer und verlangte etwas, so griff mein Papa natürlich nach dem Säbel, und der feige Räuber entflo.

Herzliches Gelächter erfolgte, und ich bestellte eine neue Boulette Set.

Das Gespräch kam nun auf Rossini's bekannteste Furcht vor den Eisenbahnen.

Ich bin niemals per Dampf gefahren — sagte der Schöpfer des Barbiers — immer in meinem Reisewagen, und doch ist mir auch da einmal das Rad gebrochen!

Und was machtest du? fragten wir. Ich ließ nebenher und schlug das Rad mit Händen und Füßen, bis wir an Ort und Stelle waren.

Herzliches Gelächter erfolgte, und ich ließ die dritte Flasche kalt stellen.

Wie immer in Künstlerkreisen, kamen wir nun auch auf die Verdienste des Einzelnen zu sprechen, und Rossini erzählte, daß er zwar mit seinen Opern große Summen erworben, aber auch von den Revolver-Literaten viel zu leiden gehabt hätte.

Erst spät früh wollte ein junger Mann meine Börse in Anspruch nehmen — erzählte der Schöpfer des Barbiers — und drohte mir, drücken zu lassen, daß Offenbach nie eine Note selbst geschrieben, sondern daß alle seine Opern aus meiner Feder wären und er mir nur seinen Namen geliehen hätte!

Und wie viel gabst du ihm? fragte ich. Zwei Fußstapfen und noch einen Stoß an der Treppe — versetzte der Schöpfer des Barbiers, der sich bekanntlich noch im späten Alter einer kräftigen Muscularität erfreute.

Jetzt schlug es drei Uhr vom Notre Dame. Rothschild mußte an die Abendbörse, Rossini in die Akademie; die Trennungstunde war gekommen.

Und wen von uns beiden hast du am liebsten? fragte mich noch beim Weggehen der Schöpfer der diebischen Lister. Es war die höchste Zeit, daß auch ich noch vor Schluß des Abends etwas Bedeutendes sagte.

Dich, mein lieber Componist der Semiramide! sprach ich daher — habe ich gern, aber Rothschild möchte ich besitzen.

Herzliches Gelächter erfolgte. Ihr seid Beide Meister — fuhr ich fort — du im Ton der Reichen, und du im Reiche der Löhne!

Herzliches Gelächter erfolgte. Nur noch Eins — rief jetzt Rothschild, zum Abschied machend — wenn Rossini sich jetzt vom Pont nouf in die Seine felsen und du könntest nur Einen von uns beiden retten, was würdest du thun?

Dich, mein lieber Componist der Semiramide! sprach ich daher — habe ich gern, aber Rothschild möchte ich besitzen.

Herzliches Gelächter erfolgte. Ihr seid Beide Meister — fuhr ich fort — du im Ton der Reichen, und du im Reiche der Löhne!

Herzliches Gelächter erfolgte. Nur noch Eins — rief jetzt Rothschild, zum Abschied machend — wenn Rossini sich jetzt vom Pont nouf in die Seine felsen und du könntest nur Einen von uns beiden retten, was würdest du thun?

Dich, mein lieber Componist der Semiramide! sprach ich daher — habe ich gern, aber Rothschild möchte ich besitzen.

Herzliches Gelächter erfolgte. Ihr seid Beide Meister — fuhr ich fort — du im Ton der Reichen, und du im Reiche der Löhne!

Herzliches Gelächter erfolgte. Nur noch Eins — rief jetzt Rothschild, zum Abschied machend — wenn Rossini sich jetzt vom Pont nouf in die Seine felsen und du könntest nur Einen von uns beiden retten, was würdest du thun?

Ich würde annehmen, daß ein Rothschild nie untergehen kann! sagte ich. Herzliches Gelächter erfolgte, und wir trennten uns.

Ich sollte sie Beide nie wieder sehen!

Ein freimüthiges Wort.

Im Oktober 1812 war große Tafel im kaiserlichen Palaste zu St. Petersburg. Soeben war die Nachricht eingetroffen, daß Napoleon auf der Brandstätte von Moskau sich entschlossen habe, den Rückzug nach der Kreuze anzutreten, — den Rückzug mit Hunderttausenden durch ein ödes verwüstetes Land, unter einem mörderischen Winterhimmel, inmitten einer ergrimmt, feindseligen, erbarmungslosen Nation.

Der Jubel in der russischen Residenz war groß, und sein Widerhall ertönte in den Gemächern des Hofes. Der Untergang des gefürchteten Unbesiegbaren schien besiegelt, und in den Gemüthern, welche eben noch die ernste Sorge um das kaiserliche Dasein erfüllt hatte, regten weitverbreitete, hochfliegende Pläne hoffnungsvoller Flügel. Befreiung Europa's, Vergeltung für alle erlittene Noth, Siegeszug nach Paris, — solche und ähnliche Gedanken wagten die Kämpfer zum erstenmale auszusprechen und auszusprechen. Solche und ähnliche Gedanken erhöhten die Stimmung an der kaiserlichen Tafel zu triumphirendem Jubel.

Unter den russischen, englischen, spanischen Gästen des Czaars saß auch ein deutscher Flüchtling, ein preussischer Staatsmann, welcher auf Befehl der Pariser Polizei den vaterländischen Boden meiden mußten, der Freiherr von Steinen.

An ihn wandte die Kaiserin sich und rief über den Tisch:

„Wenn jetzt ein einziger französischer Soldat über den Rhein zurückgelangte, dann würde ich mich schämen, eine Deutsche zu sein.“

Die Kaiserin hatte, als sie dies sagte, zweierlei nicht bedacht. Sie hatte nicht bedacht, daß sie die Tochter des Rheinbundkönigs von Württemberg war. Sie hatte nicht bedacht, daß der Freiherr von Steinen sich wenig daraus machte, auch gekronten Häuptern unangenehme Wahrheiten zu sagen.

Der große Verbannte sah Ihre Majestät fest und scharf an und erwiderte:

„Ew. Majestät sollten das nicht sagen. Ew. Majestät haben keine Ursache, sich des deutschen Volkes zu schämen. Wenn die Väter Ew. Majestät, die deutschen Fürsten, ihre Pflicht gethan hätten, so würde niemals ein französischer Soldat lebendig auf diese Seite der Elbe gekommen sein!“

Der deutsche Edelmann sprach diese Worte mit lauter, starker Stimme, ganz gegen die Regeln der Etikette, und es wurde todtensstill an der Tafel, als er geendet hatte.

Die Kaiserin aber war klug und ehrlich genug, um zu antworten: „Sie mögen wohl recht haben, Baron.“

Sonderbarkeiten aus dem Wörterbuche der Liebe.

Die Hanakinnen, Anwohnerinnen der Hana in Mähren, nennen ihre Liebhaber — Anflammerer. Die Sennetinnen der Tyroler- und Steirischen-Alpenwelt nennt ihr Mann, und wenn er auch schon über vierzig Jahre zählt, ihren — Buahn.

Der Tyroler und Steirer koft mit seiner Geliebten, als mit seinem — Madl.

Die Völkerschaften slavischen Ursprungs haben in der Liebe die Diminutive in der Bezeichnung der geliebten weiblichen Wesen angenommen, meistens heißt hier die Geliebte „Selchen, Herzchen“ u. dergleichen. Die Japanesen nennen die Geliebte — „nie verwellende, himmlische Thee-Blüthe.“ Der Tartar — „malkoskes, nie ermüdendes Hüßchen.“ Der Japanese — „ewig schimmernder Goldhaad der Jugend.“ Der Kaffer — „nie schlafendes Schlangenaugen.“ Der Türke — „Tulpe aus dem Propheten-Garten.“

Auch sogar einzelne Stände der Gesellschaft haben verschiedene Bezeichnungen für das geliebte weibliche Wesen. Das dienende Personal, die arbeitende Klasse hat ihren — Schach. Der Soldat hat eine — Flamme. Der Student hat eine oder mehrere — Pouffagen. Der Schauspieler seinen — Engel. Der Philister hat schon in der Gegenwart seine — Zukünftige.

Das sind alles nur passende oder unpassende Umschreibungen; wenn sich einmal beide Theile einander gegenseitig für das Leben verschrieben haben, fallen diese Umschreibungen weg, und der einfache Ausdruck: meine Frau! mein Mann! sind dann allein im Dictionaire der Gefühle für Liebe zu finden.

England. Bei seiner Anwesenheit in Paris speiste der Fürst einmal beim Grafen S. Nach Tisch begaben sich die Gäste in ein Cabinet, wo eine Weltkarte hing.

„Aber wie ist es nur möglich,“ sagte der Graf, auf England deutend, „daß dies verhältnismäßig so kleine Inselchen fast die halbe Welt beherrscht?“

„O!“ erwiderte der Fürst, „dies ist eigentlich nur unser Absteigequartier, Herr Graf, die Welt — ist das eigentliche England.“

„Aber wie ist es nur möglich,“ sagte der Graf, auf England deutend, „daß dies verhältnismäßig so kleine Inselchen fast die halbe Welt beherrscht?“

„O!“ erwiderte der Fürst, „dies ist eigentlich nur unser Absteigequartier, Herr Graf, die Welt — ist das eigentliche England.“

„Aber wie ist es nur möglich,“ sagte der Graf, auf England deutend, „daß dies verhältnismäßig so kleine Inselchen fast die halbe Welt beherrscht?“

„O!“ erwiderte der Fürst, „dies ist eigentlich nur unser Absteigequartier, Herr Graf, die Welt — ist das eigentliche England.“

„Aber wie ist es nur möglich,“ sagte der Graf, auf England deutend, „daß dies verhältnismäßig so kleine Inselchen fast die halbe Welt beherrscht?“

„O!“ erwiderte der Fürst, „dies ist eigentlich nur unser Absteigequartier, Herr Graf, die Welt — ist das eigentliche England.“

„Aber wie ist es nur möglich,“ sagte der Graf, auf England deutend, „daß dies verhältnismäßig so kleine Inselchen fast die halbe Welt beherrscht?“

„O!“ erwiderte der Fürst, „dies ist eigentlich nur unser Absteigequartier, Herr Graf, die Welt — ist das eigentliche England.“

Wenn die Liebe nicht

Von Col. Albert Z.

Schön war es in Eden, doch pfand Gar eine entsehlige Veere, Bis endlich der Schöpfer id sandt,

Damit er sich freue und meh Und sicherlich — nimmt er sich aus

Der Inhalt der biblischen Gar jämmerlich sah's auf dem aus,

Wenn die Liebe, die Liebe n Was wär' der Olymp, der U Eip,

Beglückt ihn nicht Göttin Ja, Venus, du herrschtest u selbst der

Dem Gatten der zürnenden Durch dich nur belebten sich W Eain,

Du rührtest die Götter im Da sezte selbst Pluto beim seiden!

Wenn die Liebe, die Liebe n Was blieb von den Helden thumzen

Noch, ohne die Minne, die b Ihr sangen sie Lieder, ihr Strei,

Ihr frengten sie willig die Und fiel auch, verführt von Cu schof,

Der Tapfer der feindlichen So rief er, schon sinkend vom b Ross:

Wenn die Liebe, die Liebe n Ja, groß ist der Liebe verlorde Im Menschen- und Weltene

Ihr krönet die Dame in fürkliche Ihr opfert die arme Hetaire.

Wie ruft sich die Köchin, wi sich die W

Damit sie Gefallen gewöhre! Was sollte des Cap'tans b Tracht,

Wenn die Liebe, die Liebe n Wer machte noch ferner ein Haus?

Wer gab uns die ersten Tende Wo blieb' uns bei Hochzeit und Schmaus

Der Segen der Herren Pasto Was machte der Dichter begesir Was Schneider und Damerfr Der Curus, die Mode, sie liefen C

Wenn die Liebe, die Liebe n Wo blieb' das Theater, wo blieb' d

Wir brauchte noch ferner E Bekände nicht stets das dramatische In einer verlebten Affaire? Es war' eine gräßliche Revoluti Es war' ein erschrecklich Miße. Es ging auf die Dauer kein Wi Salon,

Wenn die Liebe, die Liebe n Ja, sicher ist Liebe kein trübennde Ist keine verrückte Chimäre.

Erk hüllt sie in bloße Romantit Dann weilst sie in praktischer Und sei auch die Jugend der C holt,

Sie brängte sie zu Hymens A Ja selber die Nonne im Kloster, Wenn die Liebe, die Liebe n

Und ob auch in Schmerzen un gar schwe Die Gattin den Sprößling Und quält auch den Gatten wie er

Die Pfänder der Liebe ernähr Und kofet's den Jüngling auch Berdruß,

Der Jungfrau manch' verlenb Uns fehlte der edelste Lebensgenü Wenn die Liebe, die Liebe nicht v

Der wichtige Dichter. Dreier Berliner Kaufleute waren zum Hamburg. Sie hatten viel von lebenden wispigen Dichter Drepen lustigen Einfällen gehört, u ten also, ihn persönlich kennen. Sie baten ihn daher auf einen sch. Er kam; da er aber merkte Herren ihn zum Lustigmachen wollten, so war er fast einflüßig mußten sich in Stidul fassen un ten, ob etwa der Wein ihren G terer und gesprächiger machen w saß aber immer ernsthaft da, un war nichts übrig, als ihm ihre d bürren Worten zu entbeden blieb indeß gleich latonisch h Tische ging. Hier wurde a Kindfleisch neß den Marf tragen. Die Kaufleute lach Marf besonders gut schmecken. A dies bemerkte, ließ er auf einm tiefen Seufzer aus. Einer aus selschaft fragte ihn nach der Ursa „Ach!“ versetzte Dreier, „ist ein Jammer, wenn man sehen heututage die Kinder den Elt Ma! aus den Knochen saugen?“

„Auf wenn es ankömmt.“ De mann, sagen Sie mir, hat Hore Bände geschrieben?

Student Schumann: „Das ganz auf den Buchbinder an.“

„Auf wenn es ankömmt.“ De mann, sagen Sie mir, hat Hore Bände geschrieben?

Student Schumann: „Das ganz auf den Buchbinder an.“

„Auf wenn es ankömmt.“ De mann, sagen Sie mir, hat Hore Bände geschrieben?

Student Schumann: „Das ganz auf den Buchbinder an.“

„Auf wenn es ankömmt.“ De mann, sagen Sie mir, hat Hore Bände geschrieben?

Student Schumann: „Das ganz auf den Buchbinder an.“